

Sr. Dn^o
Jorge Pombo y Fra
Jp

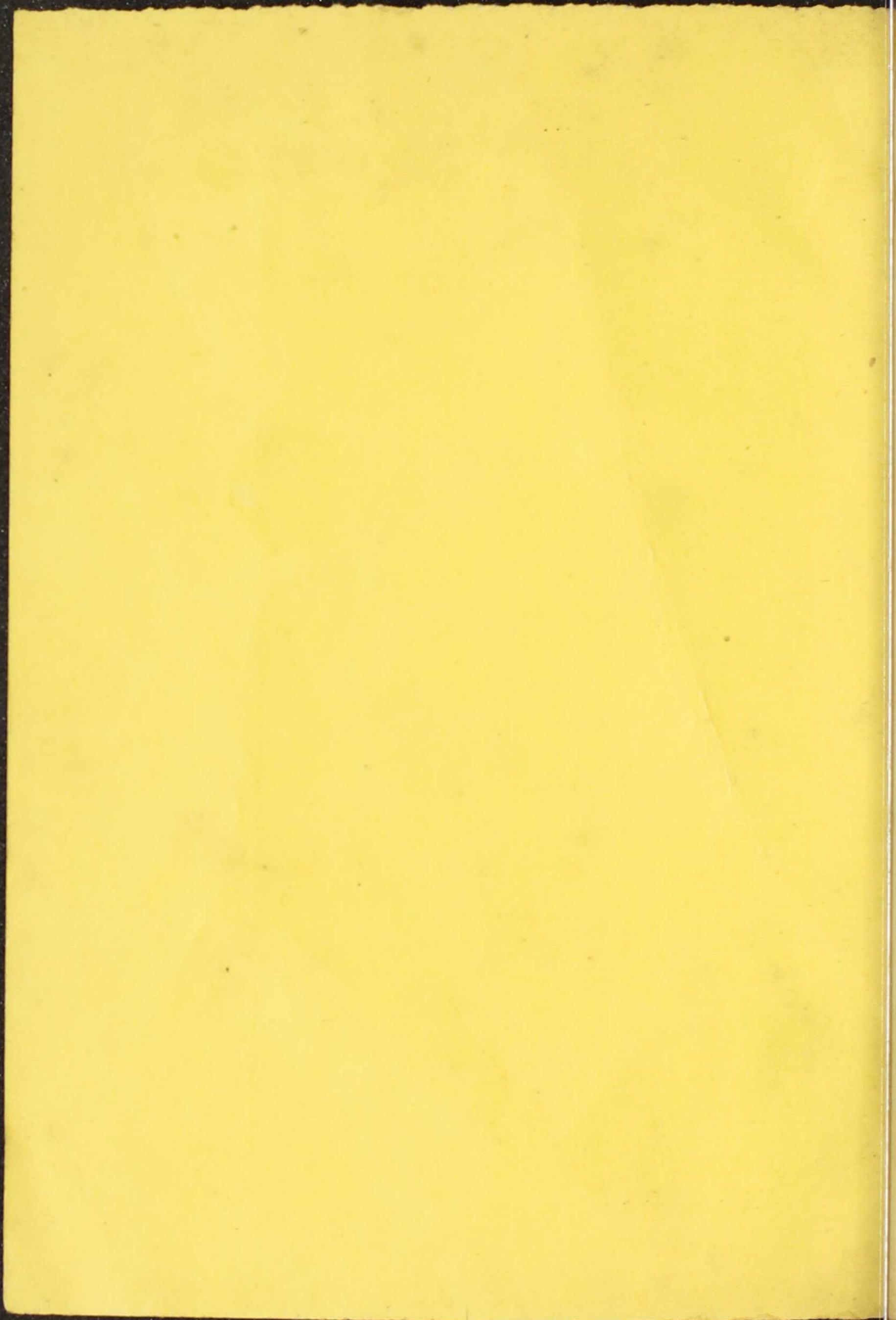
LA EXPOSICION

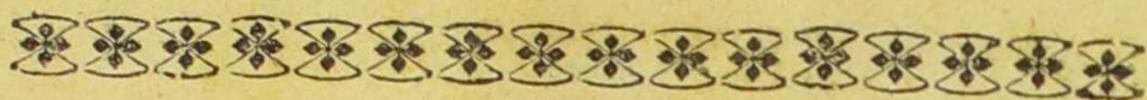
Á BENEFICIO

DE LAS SALAS DE ASILO

1905

BOGOTA
IMPRESA DE R. V. GAMBOA & C.^ª
Director, Simón Arguelles,





Exposición de las Salas de Asilo

AUNQUE ya varias personas competentes han hablado de esta grande manifestación de nuestra vida y riqueza industrial, quiero poner mi pequeño contingente para rendir muy expresivo homenaje á las personas que han contribuido de una manera eficaz á darle brillo para poder demostrar lo que es y puede nuestra querida Patria.

Sea en primer lugar un muy entusiasta y respetuoso homenaje á las Señoras que con tanto acierto, talento, abnegación y entusiasmo iniciaron y llevaron á cabo su proyecto, demostrando cuánto puede la iniciativa personal bien dirigida y ejecutada.

Las señoras Virginia C. de Gómez, Belén A.

de Vaughan, Hersilia C. de Codazzi, Virginia D. de Guzmán, Carlina C. de Esguerra, Mercedes S. de Pérez, Dorotea D. de Campuzano, Satura A. de García, Liboria P. de Gaitán, Susana P. de Ponce de León, Teresa Ponce de Tanco, Rosa P. de Portocarrero; señoritas Mercedes Vergara, Jenara Cote, María Josefa Pérez O. y Virginia Guzmán D. serán recordadas siempre con grande admiración, entusiasmo y agradecimiento, que, además del acierto y buen gusto con que han hecho todo, no han vacilado en desatender los quehaceres de sus hogares y familias para dedicar todo su tiempo al de sus niños protegidos.

Ellos, sin duda, sentirán pronto el beneficio de sus protectoras, seguros como deben estar, que aquella consagración á sus hogares y familias la van á sentir en beneficio propio.

¡ Qué obra tan agradable á Dios, que lo que han hecho con sus propios hijos, lo van á poner en práctica, ayudadas por su grande experiencia, en beneficio de seres desgraciados, que muchos de ellos, no han tenido la felicidad de sentir el benéfico calor materno !
¡ Benditas Matronas y Señoritas tan virtuosas y caritativas !

*
* * *

Al Sr. Leo S. Kopp, que de una manera desinteresada ha dado al cuerpo respetable de Señoras su elegante y hermoso edificio, que tanto se ha prestado á darle realce á la EXPOSICIÓN, y proporcionando mucha comodidad para las diversas funciones que se han dado en beneficio de los *niños*. Y para com-

plemento, al entrar, de lo primero que se ve son los famosos productos de la BAVARIA y FENICIA, que manifiestan el resultado de esfuerzos, consagración y perseverancia innumerables, que bien saben cuántos son, los que han emprendido aquí algún trabajo, pues aunque se disponga de fondos suficientes, se necesita una energía especial para no desmayar en la lucha con sinnúmero de dificultades. Debe tener seguridad el Sr. Kopp, que además del aprecio personal que por muchos títulos merece y que le tenemos los colombianos, le deseamos que coseche todo el fruto necesario para corresponder á sus esfuerzos y al inmenso bien que nos ha hecho con las industrias que ha establecido.

No quiero dejar de hacer presente como cosa interesantísima, la muestra de carbón mineral de Zipacón, que hace comprender lo rico de ella, lo que es importantísimo, además de que se sabe que su calidad es de primera. Se dice que el Sr. Kopp construirá un camino carretero de la mina á Facatativá. ¡Cuánto provecho para él y qué inmenso beneficio para toda la comarca vecina!

*
* *

El edificio, como he dicho, se ha prestado admirablemente para las funciones de noche, pero para esto el complemento importantísimo ha sido la luz eléctrica de los Sres. Samper Brusch. Imposible que éstos no pusieran su contingente eficaz, tratándose de una obra de caridad, porque no hay ninguna en que

ellos no tomen parte de aquella manera. Aunque en cualquier empresa de esta categoría, sus nombres no figuren, con seguridad allí están ellos siempre. Pero en esta ocasión no lo han hecho como ellos acostumbran, sin dejar ver y casi sin dejar conocer sus nombres. Ahora era imposible: su mérito tenía que brillar como su luz; ellos quieren hacerlo siempre en reserva y oscuridad, pero como su empresa que han llevado á cabo, da calor, luz y vida, ellos que recibieron igual ejemplo de sus dignos, respetables y virtuosos padres, Sres. Dr. Miguel Samper y Teresa Brush de Samper, en esta ocasión no han podido imitarlos en un todo, sin dejar de ser dignos hijos suyos, porque la luz ha alumbrado todos los lugares más ocultos, y los exhiben como son en realidad. Primero mostrando en este gran certamen de nuestra Industria nacional, lo que pueden el talento, el trabajo y la perseverancia, demostrando al mismo tiempo, lo importante de su empresa; y segundo, cómo se interesan verdaderamente en nuestro progreso moral y material, y hasta dónde están dispuestos á llegar. Ellos dieron la luz gratuitamente, ordenándole á sus obreros que hicieran la instalación conforme lo quisieran las *Señoras*, sin más límite en el número de focos que la voluntad de sus *Directoras*. Hay un número de ciento sesenta focos, de los cuales, ocho tienen una potencia luminosa de treinta y cinco bujías y el resto de diez; la instalación la hicieron lo mismo que dan la luz, es decir, sin cobrar. El foco de la puerta, que

parece le quiere hacer competencia á la luna, tiene una potencia luminosa de dos mil trescientas bujías; él, en alto, es una figura aunque pequeña, de lo que es la Empresa, hasta donde puede levantarse, y todo lo que merecen en consideraciones y aprecio sus nobilísimos Empresarios.

Pero además de sus obras de luz, han presentado una muestra de lo que es capaz, su fábrica de fundición de hierro con la máquina de pilar café, igual á las extranjeras, y la de cepillar madera. Con éstas, bien demuestran de lo que son capaces de hacer, aunque ya habían exhibido en su oficina diversos trabajos de fundición que se han utilizado en varias industrias y que en nada tienen que envidiarle á los americanos y europeos. Y para demostrar lo que es su empresa, además de luz, movieron sus máquinas con un motor eléctrico que lo tenían disponible para el que quisiera exhibir alguna máquina que lo necesitara. De propiedad particular del Sr. Santiago Samper era un aparato que se calentaba con la corriente eléctrica, se introducía dentro de una vasija que contuviera agua, y en pocos minutos estaba bien caliente; este aparato prestó importante servicio para la preparación de té: una muestra más de la aplicación de la ELECTRICIDAD.

*
* *
*

En el ramo de máquinas hay una muy notable de hacer el vacío, ó bomba neumática. Esta tiene mucha importancia para trabajos

industriales, especialmente químicos. Esta máquina construida con hierro de LA PRADERA, entusiasma mucho al verla; sabiendo que es construida é ideada por dos compatriotas, los señores Carlos Mercado y Gabriel Rodríguez. Mis felitaciones muy entusiastas á estos dos señores que tanta importancia le han dado á nuestra INDUSTRIA MECÁNICA.

Por el Sr. Mercado fue hecho también un torno para dentista, que apesar de tener algunos años de trabajo, está en perfecto buen estado. A imitación de las Viciquetas, tiene los guijos ó chumaceras de esferas metálicas, lo que produce mucha suavidad y eficacia en el movimiento.

Por los Sres. Gabriel Rodríguez y Agustín Cabrera, es inventada y fabricada la máquina de extraer fibras vegetales. En esta industria tan importante para el porvenir del país, hay mucho que hacer. Estos señores han resuelto un grande é importante problema, porque es cosa ya perfectamente conocida, que aunque se han fabricado tanto en los Estados Unidos como en Europa, muchas máquinas, según informes respetables recientes, ninguna satisface en eficacia y rendimiento. Aquí se conoce una que en cuanto á la primera nada deja que desear, pero el rendimiento es poco. Para una empresa en grande se necesitarían varias máquinas para producir por día bastante fibra; lo que requeriría un desembolso considerable desde el principio. Esta máquina la creo muy ventajosa en eficacia y rendimiento porque movida á mano, da una casi igual á una movida con motor hidráulico con

mil revoluciones por minuto. Seguro que la de que vengo hablando, con motor hidráulico ó de vapor, y suficientemente perfeccionada, como es muy fácil, dará un resultado magnífico, si no completamente satisfactorio.

En la realización de las ideas de las máquinas de los Sres. Mercado, Rodríguez y Cabrera, no ha dejado de tener parte importante por su eficaz contingente, el Sr. Joaquín Campuzano, quien entusiasta por el adelanto de nuestra industria, no vaciló en poner sus recursos pecuniarios para hacer los ensayos y lograr conseguir la perfección de las máquinas. Importantísima ayuda porque aquí muchas veces no se construyen máquinas ni se desarrollan ideas nuevas y verdaderamente industriales porque por la falta de recursos suficientes de los inventores, no pueden poner en práctica sus ideas, y aunque algunas veces dispongan de fondos, que se creen al principio suficientes, se acaban á la mejor del tiempo, y entonces, el inventor, con las angustias y dificultades que producen la falta de fondos, pierde su serenidad para desarrollar sus proyectos, y las facultades intelectuales decaen con la pérdida de aquélla, cuando, no rara vez, se tiene que abandonar por completo la empresa. Aquí tenemos muy buenas cabezas industriales capaces de mucho, como las tenemos en otros ramos, pero por la falta de lo apuntado y del sin número de dificultades de otro género con que hay que luchar, no se hace más. Tuviéramos los elementos materiales de que se pueden disponer en el extranjero, veríamos cómo

eran la iniciativa inventiva y actividad intelectual é industriales! Muchísimo mérito hay en lo que han hecho los Sres. Mercado, Rodríguez, Cabrera, Campuzano y demás compañeros de este señor. Que cosechen el fruto de su inteligencia y labor tan abundantemente como lo merecen, se lo deseo muy cordialmente, porque ellos han dado un paso muy avanzado en la industria de las fibras vegetales, de tanta importancia para nuestro porvenir.

*
* *

Una colección de muestras de drogas y específicos de las diversas droguerías principales de la ciudad, ya muy conocidas algunas, casi iguales á las extranjeras, si no mejores. Positivo bien este, porque hoy hay muchos específicos que aunque conocidos como muy buenos, casi no se pueden usar por el alto precio á que salen; resulta que sólo pocas personas los pueden aprovechar, y como generalmente hay necesidad de tomar bastante cantidad, esto es muy difícil. ¡Cuántas personas habrá que por falta de recursos no pueden recuperar su salud con un remedio indicado! Qué triste y qué dolor! Pero los señores expositores de drogas han demostrado que ellos sí pueden propender á evitar en gran parte esta desgracia para muchas familias. Los nombres de Vargas Vega y Montaña, Aristides V. Gutiérrez y C.^a, Farmacia Central, Andrés Bermúdez, Farmacia Veneciana, José María Buendía é Hijos y otros varios, cuyos nombres quisiera consignar aquí, han

manifestado cuánto pueden ayudar en el ramo de la Droguería y Farmacia.

Quiero hacer mención especial de la vacuna del "Parque de Vacunación," presentada por el Sr. Jorge Lleras. Esta materia tan importante, debida á sus conocimientos que revelan el aprovechamiento de uno de los discípulos del Sr. Claudio Vericel, entendido veterinario, quien con sus numerosos conocimientos ha prestado muy importantes servicios á todos los hacendados: como es de entendido, es de caballeroso y desinteresado para prestar sus importantes aptitudes. Así como soy grande entusiasta por todos aquellos que propenden por la industria y el progreso, con gusto especial consigno el nombre del Profesor y su discípulo, igual á otros muchos, que tanto bien nos han hecho con su ciencia.

No quiero tampoco dejar de nombrar al Sr. Augusto Capelead, que según informes, es antiguo alumno de la Escuela Central de Farmacia de París, lo que atestigua muy bien su competencia y lo importante de los productos de su fábrica. Tenemos que agradecerle mucho, que haya puesto su contingente para ayudar á exhibir nuestros elementos industriales, y le deseamos que los frutos de sus trabajos le compensen muy debidamente sus aptitudes y esfuerzos en nuestro País. Entre los diversos productos de su industria, me llamaron la atención especialmente, los abonos, porque los considero de grandísima importancia, y como muestra de ellos ó de sus conocimientos de horticultura y viticul.

tura, una planta muy frondosa, de *parra*, que demuestra muy bien que con conocimientos y esmero se puede emprender en nuestra tierra el cultivo de esta importantísima planta.

*
* *

Después se ven los trabajos de la Escuela Central de Oficios, dirigida por los Hermanos Cristianos. Encanta y entusiasma ver cómo se puede utilizar tan bien nuestra fibra de fique. Allí se ven diversos trabajos: alfombras, tapetes, asientos hechos con primor. Sin dejar de admirar muchísimo las muestras de herramientas y botines. Qué contento se siente que nuestros desgraciados hijos huérfanos, del pueblo, estén aprendiendo con qué ganar su vida, dándole al mismo tiempo importancia á nuestro país, sin que se les descuide su instrucción moral y religiosa. ¡ Benditos sean los hijos de San Juan Bautista de la Salle, que le están haciendo tanto beneficio á nuestros hermanos! Y como para complementar todo y demostrar de lo que ellos son capaces, que manifiestan muchos conocimientos, laboriosidad y amor á la ciencia, la notabilísima colección de insectos, que según las personas entendidas, es un estudio muy importante. Estuve buscando con mucho interés el nombre del Hermano autor, pero desgraciadamente su modestia, consecuencia de su verdadero mérito, lo ocultó. Le rindo á él, á sus dignos compañeros y á sus alumnos, mi poco valioso, pero sí muy entusiasta homenaje.

Como obra de la misma naturaleza, un cajón con vidrios conteniendo una colección de aves disecadas y arregladas con esmerado gusto. Esta obra del Hermano Javier, de la Comunidad de Maristas.

*
* *

La colección de muestras del Molino Americano, desde el de Motor de aire, tan usado en Europa para esta clase de trabajo que desgraciadamente no se ha generalizado en nuestro país; perteneciente al Sr. D. Benjamín Gaitán, haciéndolo ver también desde la espiga del trigo hasta el pan, y las pastas para sopa, están arregladas de una manera sencilla pero elegante, en la misma proporción que la primera. Cuán placentero es ver que una persona tan laboriosa haya conseguido con tantos esfuerzos llevar su empresa á la cima en que la tiene. Que coseche muchos beneficios y laureles, son mis vehementes deseos, como estoy seguro serán los de todos los colombianos. Si grandísimo ejemplo nos ha dado de perseverancia y labor, no ha sido menos en el de educar y formar sus hijos: de manera ejemplar les dio estas lecciones, y no contento con ellas los mandó á los Estados Unidos de América á acabar de educarse en el trabajo. Como lo merecía, ha cosechado muy bien su fruto, porque han vuelto sus hijos, D. Jorge para manejar el molino y D. Pantaleón para la panadería, con verdaderos conocimientos prácticos, á dar ejemplo de labor, fundando una empresa tan industrial como benéfica.

No me ha sorprendido esto después de haber leído un párrafo de una carta que publicó *El Relator*, en la que los jóvenes le daban cuenta á su padre de cómo estaban aprendiendo y educándose en el trabajo. Con verdadera satisfacción deben sus padres ver el resultado y que sembraron en terreno muy feraz. Me llamó muchísimo la atención en el muestrario de pastas para sopa, hechas con harina del molino, un escrito con letras de ellas mismas, que dice: *Apoyar la industria nacional es ser digno hijo de la Patria*. Fábrica fundada en 1898, perteneciente al Sr. Arturo Mogollón, Calle 10ª, número 383.

¡Qué bien han cumplido esto el Sr. Gaitán y su señora! El impulsándola y ella exhibiéndola; porque además que en el arreglo tendría efficacísima cooperación, ha formado parte de la nobilísima *Sociedad de las Salas de Asilo*.

*
* *

Como íntimamente relacionado en sus labores, sigue después el muestrario de todos los trabajos de la señora Paulina B. de Gracia. En el primer momento viene el recuerdo del notable y laborioso Enrique Gracia. Muy bien que su nombre figure porque él fue el iniciador y fundador de la industria de *Biscochería* que con tanto labor y perseverancia ha continuado y mejorado su esposa. El nombre de ella ha sido muy conocido y estimado por las personas principales de esta ciudad, que han tenido que entenderse con ella en los diversos ramos de su industria. Con su

labor ha demostrado que muy bien merecía el esposo que tenía, que tan prematuramente perdió y que él también la merecía. Todavía después de la muerte de éste ha seguido muy bien su ejemplo, educando á sus hijos en la labor, trabajo y honradez para que sean dignos herederos de su nombre y el de su padre. Positivo placer tuve al ver cómo ha manifestado su competencia y buen gusto. Las señoras organizadoras de la Exposición, supieron muy bien á quién le encomendaron el comedor. Además de la buena disposición que le dieron, lo complementaron muy bien con la eficaz cooperación de *Paulina*, como todas sus numerosas relaciones la llaman. Y aunque tengan que perdonarme todas las Sras. *Directoras de la Exposición*, si les lastimo su modestia, diré: si ellas han dado una muestra notabilísima de lo que es su iniciativa, no es menos la de la prueba particular de buen gusto, originalidad y elegancia del comedor, arreglado al estio *japonés*, que con su sencillez dieron uno de delicado gusto. Siempre se recordará con especial grata impresión el notabilísimo TOKIO. Creo que será bautismo que recibió para siempre ese lugar especial de *Bazar Veracruz*. Muy eficaz cooperación tuvo en esto la Sra. María G. de Uribe.

Entre el departamento del Sr. Gaitán y la señora de Gracia, hay un departamento en donde se ven trabajos magníficos del *Panóptico de Popayán*: telas para vestidos de hombre, hamacas de fique muy bien teñidas, gualdrapas de lana, alpargatas y sombreros

de *Jipijapa*. Muestra muy importante de cuanto se puede aprovechar el trabajo de los seres desgraciados que están allí encarcelados, que además de que con su tiempo ocupados se les pasa más aprisa, cumplen su condena cuando menos piensan y se les hace el beneficio de educarlos en la moral y buenas costumbres, haciéndolos al mismo tiempo útiles á la sociedad por aquéllos, el trabajo y la industria.

* * *

Los Sres. Fernando Medina (y creo un hermano que ya murió), el Sr. Angel María Galvis y el Sr. Eladio Amado, con la construcción de su Locomotora, Dinamo é instrumento de música llamado *Amadófono*, demuestran lo capaces que son y lo que podrían hacer con elementos suficientes y eficaces. Con verdadero gusto les presento mis felicitaciones: que ellas se unan de una manera especial á las muy justas que habrán recibido de personas competentes.

Entre los expositores de *Bolívar* están los ladrillos esmaltados para pisos, tejas, ladrillos sin esmalte para muros, en forma de los ladrillos de tolete, todo de cemento romano: es una industria muy importante que proporciona ventajas inmensas para las construcciones. Todo de los Sres. Rogers & C.^a, de Barranquilla. Creo que poco ó nada le aventajan los extranjeros, y con menos costo se podría traer de allí que de Europa, ya que hasta ahora no se ha podido establecer esta industria en la ciudad.

Los Sres. Virgilio Barco y Modesto Garcés presentaron muestras de petróleo: el primero del Norte de Santander y el otro del Salvador.

Este último señor presentó una muestra de carbón de la región de *Sardinata, Gatumba*. El Sr. Pedro Pablo Calvo también presentó una hermosa muestra de carbón que si no me equivoco, es de Monserrate, cerca de la ciudad. El Sr. Manuel R. Rincón, una muestra de asfalto, que según opinión de persona competente, es magnífica é importantísima. Esta última muestra es procedente de la región de Sogamoso. Otra muestra igual del río Paturia, presentada por Belisario Olázaga.

Las muestras de petróleo aunque son de aquellas de cuya industria no se ha emprendido aquí, tienen que ser muy importantes, sobre todo para empresarios extranjeros que ya conocen el negocio; y así harán que vengan capitales é industriales, de aquellos que traerán muchos elementos que nos están haciendo tanta falta.

Sé que hay ya una empresa nueva organizada en New York que vendrá á explotar una mina en el Tolima, cuyas muestras han gustado mucho después de ensayos que han entusiasmado á sus empresarios. ¿Porqué no ha de suceder lo mismo con las muestras que hemos visto?

No me ha sorprendido que el Sr. Dr. Modesto Garcés, actual Ministro de Obras Públicas, se haya hecho presente con estos elementos importantes, porque él siempre ha

puesto su valioso contingente en talento, ciencia y experiencia, en todo aquello que ellos le indican, que es útil y ventajoso á nuestro país.

* * *

Se ven unos géneros presentados como productos de su fábrica, por el Sr. Enrique Mejía, que son telas que demuestran cuánto ha adelantado esta fabricación y que ya son muy superiores á las tradicionales mantas y lienzos del Socorro. Allí como había desde tiempos remotos mucha base para esta clase de trabajo, sin duda que adelantarán muchísimo, como lo manifiestan las muestras indicadas.

* * *

Muestras también notables las de azúcar de *Cune*, hacienda del Sr. Luis M. Fonnera, en el Distrito de Villeta, y la de sal, compactada, según procedimiento peculiar y propio del Sr. Samuel J. Hernández. Igualmente importantes las muestras de marmol pulido en planchas y cilindros labrados, como llaman las canteras, con puntero únicamente, de la Villa de Leiva, explotada por los Rvdos. Padres Dominicanos. Ellas demuestran lo que se tiene y todo el provecho que se puede sacar. Esto animará á otros propietarios de tierras donde hay marmol, á explotar y beneficiar sus minas. Obreros competentes tenemos porque los que hacen obras tan bellas y bien ejecutadas en piedra, que le hacen honra al gremio, creo muy fácil trabajarán y labrarán el marmol.

Los trabajos de talabartería del señor Andrés Alford, llamaron la atención como ya otras veces lo han hecho, porque él es muy conocido, por lo distinguidas y bien ejecutadas de sus obras que son sin exageración iguales á las extranjeras en la mano de obra y condiciones: si pudieran disponer del mismo buen material del que traen aquéllas, en nada se diferenciarían. Vi un freno que creo será de Roberto; extrañé no ver sus trabajos de herrería y fabricación de coches, que hubieran ocupado un lugar distinguido. Estos dos jóvenes Alford, lo mismo que sus hermanos Enrique y Carlos, le hacen honor á sus padres Enrique y Mariana, quienes con el buen ejemplo del trabajo y la honradez, lograron magnífico resultado, porque sus hijos, hoy muy conocidos y estimados, cuentan con numerosa clientela y son verdaderos modelos, dignos de imitarse, tanto por su honradez como por su laboriosidad.

El departamento de los productos de la fábrica de los señores Gónima Hermanos, de pieles curtidas al *cromo*, que sorprenden y entusiasman al ver productos semejantes á los extranjeros, y aplicados con magníficos resultados, según lo demuestran las obras hechas con dichos materiales. Ya habían hablado los periódicos de las correas para transmisión de fuerza, que han dado resultados satisfactorios. En esta empresa, hay de notable que con su sistema se economiza mucho tiempo, y que los señores *Empresarios* han inventado un aparato, que ha dado magnífico resultado, y que les proporciona la materia

prima de muy buena calidad y á tan bajo precio que les permitirá ensanchar su empresa y sus productos.

Esta fábrica y la de los señores Alford, están ligadas íntimamente, y se prestarán mutuo y eficaz apoyo.

Progreso y prosperidad les deseo vehementemente!

*
* *

Las esplendidas muestras de los productos de *Fuenza*, fábrica del señor José María Sáiz, dan un ejemplo también muy digno de admirarse, por su labor, perseverancia y energía, condiciones con las cuales se puede llegar á una altura de progreso muy considerable. Ojalá que muchos jóvenes procuraran imitarlo debidamente en este y otros ramos importantes que nos hacen tanta falta.

*
* *

El nombre del señor Carlos Ponce y el de sus hijos, deben ocupar puesto culminante entre nuestros empresarios industriales. Con placer y homenaje muy expresivo, consigno aquí sus nombres porque no ahora, sino hace muchos años nos están dando muy eficaz ejemplo de colosales trabajadores é industriales.

Hace bastante tiempo que el señor Ponce está trabajando por mejorar las obras de lana y algodón; él compró los elementos de la primera fábrica de tejidos, y se propuso mejorar los productos con importantes innova-

ciones en la maquinaria, obtenidos después de considerables gastos y varios viajes á Europa. Sin duda sus esfuerzos y estudios sirvieron para emprender en grande la fabricación de telas: sus conocimientos y aptitudes vinieron á ser un elemento importante para animar y ensanchar la fábrica de tejidos llevándola al pie en que hoy se encuentra.

Pero después de tanto estudio y trabajo, vino á dedicarse á la especialidad del fique, también de mucha importancia. Verdaderamente sorprende, que con dicha fibra, bien preparada y beneficiada se puedan hacer trabajos tan útiles y esmeradamente ejecutados. La hermosa mata de fique, que estaba en medio de las obras, parecía orgullosa al ver que un hombre tan laborioso la supiera aprovechar, y creía un fenómeno que obras tan diversas hubieran sido fabricadas con la fibra que ella dá. Las alfombras, los tapetes, las fajas para trasmisión de fuerzas, los elementos para la construcción de alpargatas, tela para sacos de empaque de café, cables de diversos gruesos y otras varias obras muy útiles, no le debían sorprender, teniendo en cuenta que la inteligencia, perseverancia y trabajo constante de los Sres. Carlos Ponce é Hijos, han sabido aprovechar su *rica fibra*.

*
* *

Los productos de *La Flora* dieron una hermosura y belleza á la *Exposición* admirable, porque la abundancia y la elegancia de la colección fue una prueba más de todas las

que hace tantos años nos ha dado el empresario Sr. Guillermo Kalbreyer, Botánico y Hortelano. A él, como á los otros extranjeros que tomaron importante participación, debemos estarle agradeceidos.

*
* *

En trabajos de ebanistería hay que admirar el tocador del Sr. Rafael Espinel y la percha para paraguas del Sr. Víctor Castañeda. Ambos muebles de madera blanca llamada *huecito* imitación del *bambú*, como nos vienen de fuera de estilo sencillo y elegante. También había un escritorio del Sr. Joaquín Campuzano estilo antiquísimo, muy elegante cuyas piezas de carey embutido de marfil y otras de éste, trajo, ó mejor coleccionó dicho Sr. Campuzano y el Sr. Gregorio Cruz, obrero muy competente las arregló con mucha habilidad construyendo el mueble completamente, haciendo alguas piezas iguales á las suministradas por el dueño. Mucho complace ver obras tan bien ejecutadas por compatriotas que demuestran sus capacidades y aptitudes.

Mis entusiastas felicitaciones como ellos lo merecen y con toda la efusión que me produce el adelanto y progreso de los colombianos.

Mucho sentí que otras obras del gremio no se presentaran para hacer conocer de todo lo que son capaces: hay obras que además de buena y perfecta ejecución de los modelos que eligen, en nada tienen que envidiar á las extranjeras. Lo mismo en el

ramo de tapicería: siempre he admirado mucho la habilidad que demuestran los obreros que tan bien imitan los modelos de los catálogos, según les exige el gusto de su clientela.

Se ven obras de la misma naturaleza por los Salesianos ó mejor de la Escuela de Artes y Oficios, dirigida por ellos, las cuales demuestran la competencia de los profesores y lo bien aprovechado de sus discípulos. Es un estilo nuevo entre nosotros que ha llamado mucho la atención, muy especialmente su ornamentación. Las obras de sastrería, zapatería y talabartería demuestran muy bien las aptitudes de profesores y alumnos: me llamó la atención que los trazos para los cortes de los botines y probablemente para las piezas de paño, ó géneros semejantes, son con reglas ó trazos geométricos, lo que me parece importantísimo porque así habrá mucha precisión en la ejecución de las medidas. Las obras de hierro de diversas clases: la chapa, la visagra, asientos, objetos de adorno y ornamentación, prueban de lo que son capaces de hacer los alumnos, lo que satisface y entusiasma verdaderamente. Me llamó mucho la atención especialmente, en este ramo, una tela de malla de alambre de hierro, fabricada con máquina adecuada, inventada en la *Escuela Salesiana*.

No menos sucede con la fabricación de tipos de imprenta y demás elementos necesarios que se ven, y como comprobante de la eficacia de ellos, los hermosos, elegantes y nítidos trabajos de imprenta, hay algunos tan

buenos que parecen como de litografía. Como muy notable unas muestras de los primeros ensayos de una máquina nueva para hacer retratos con colores, que parecen litografiados, llamados FOTOTIPIA, que se hacen en varias impresiones. Esto será un gran recurso y adelanto para la ilustración de periódicos y demás obras semejantes. Esta nueva é importante innovación se debe á la iniciativa y ejecución del Padre Antonio Aime, Superior de los Salesianos en Colombia. En fin no se sabe cuál trabajo admirar más; pero lo cierto es que eso da la medida del bien que están haciendo en la educación de los hijos del pueblo, que formándoles el corazón en la moral cristiana y buenas costumbres, los enseñan á ganar el pan honradamente, dándole progreso y honor verdadero á su patria.

El R. P. Jacinto Bassignano es el Director de la Escuela Salesiana de Artes y Oficios.

Aunque ya son los RR. PP. muy bien conocidos por los grandísimos bienes que les están haciendo á nuestros hermanos que sienten la inmensa desgracia de la lepra, y muy especialmente el Reverendo Padre Evasio Rabagliati y sus dignos Compañeros en los Lazaretos; no es menor la importancia de los bienes que nos están haciendo en favor moral é industrial de nuestro PUEBLO.

Como consecuentes imitadores de su Patrono San Francisco de Sales, son prácticos y verdaderos modelos de Caridad.

¡Benditos los hijos de D. Bosco, su fundador, y quien le hizo á nuestra patria el bien de propender por su venida!

Vimos dos bustos fundidos en bronce por el Sr. Agustín Cabrera, que manifiestan todo lo que es capaz de hacer. El Sr. Cabrera está honrando muy bien la memoria de su padre D. Justo, tan conocido en la ciudad por su labor, aptitudes y honradez. Su prematura muerte fue una pérdida grande para sus numerosos amigos, y para la *Industria*.

*
* *

Siguen después para admirar los trabajos de las *Hermanas de la Caridad*: ya en ocasión reciente he dado mi opinión la cual ratifico aquí gustoso.

Sí quiero agregar que estoy seguro que el público habrá visto que no he exagerado sus trabajos y que deseo rectificar una opinión emitida en una revista de la Exposición, publicada recientemente en un periódico: que las Hermanas no les comunican sus conocimientos á sus discípulas y que igual cosa parece que sucede en los otros establecimientos semejantes.

Los que así lo erean, que hubieran examinado los trabajos detenidamente y verían allí obras hechas por los discípulos de las diversas Comunidades. Y cuanto á ciencia que presenciaren los exámenes elementales y de los grados superiores y se convencerán cuánto hacen y cuánto enseñan.

*
* *

La colección del Gabinete Artístico del Sr. Ernesto D. Duperly ha venido á demostrar, una vez más sus aptitudes de muy entendido en su profesión de lo que ya la sociedad bogotana le había manifestado por el número considerable de su clientela. Que siga así cosechando todos los frutos, que sus conocimientos y larga práctica exigen y requieren.

Grata y agradable impresión causó la colección de antigüedades y de obras de lana modernas del Sr. Mauer; ellas demuestran las aptitudes artísticas que existían desde tiempo inmemorial en nuestro país. Mucho tenemos que agradecerle por la muestra de aprecio que nos ha dado al coleccionarlas y manifestandonos expresivamente el buen deseo de ayudarnos á nuestra *Exposición*, que le agradecemos cordialmente. Esté seguro que los colombianos agradecemos esa prueba de deferencia que nos ha dado, deseándole que su permanencia grata en nuestro país, la reciba siempre como manifestación sincera de nuestro agradecimiento.

*
* *

Muy elegantemente arreglado estaba el muestrario de sombreros presentado por las señoritas Lucrecia Fonnegra (q. e. p. d.), de los cuales varios fueron hechos por ella, los que dejó en beneficio de los niños; por las Sritas. María Josefa Rivas, Curreas Manrique, y Sras. María Rivas de Vargas y Touchet. Todo era una muestra muy expresiva de buen gusto y elegancia, y según personas conocedoras no eran menores que en la *Exposición de Nisa*, que tomaron por modelo.

Vimos en seguida obras de plata fundidas y trabajadas al martillo, por varios obreros del país que manifiestan sus habilidades y buen gusto.

Hay obras que admiran por lo bien ejecutadas, que demuestran habilidad, talento y buen gusto en el artífice, nada comunes.

Había varias piezas de la vajilla del Libertador, pertenecientes al Sr. Carlos J. Espinosa; otras pertenecientes al Sr. Arciniegas y á las Sras. Teresa Tanco de Herrera, Rosa Ponce de Portocarrero y Srita. Virginia Guzman D.

El Sr. Francisco Moreno, que es ya muy conocido por sus grandes aptitudes en esta clase de trabajos, nos hizo gozar mucho viendo un jarrón imitación de arte nuevo que es fiel copia de uno venido de Europa, de loza fina, decorada con gusto esmerado, así como también un plato redondo fiel imitación y copia de uno de la misma clase de loza en el que hay un paisaje en el cual figura un tigre: aquél quedó fiel y admirablemente ejecutado al buril, que admira por las grandes habilidades del Sr. Moreno. Estos dos trabajos que en la Exposición sirvieron para darle lucimiento en este ramo, van á servir además en el extranjero para dar una muestra de las dotes artísticas que tenemos en nuestros compatriotas. Siempre he sido admirador del Sr. Moreno y así, he gozado mucho al ver sus magníficas obras y con placer le doy mis entusiastas parabienes. Es de notarse que el señor Moreno tuvo ni profesor ni escuela en su arte.

Hay obras muy buenas también de los Sres. Rafael A. González y Manuel Bonilla, discípulos

del Sr. Moreno; ellas honran al profesor y á sus alumnos, así también mis expresivas felicitaciones.

La bandeja de la Srita. Guzmán es muy hermosa y de un trabajo muy notable; fue hecha en Neiva (en el Tolima) este año; siento no saber el nombre del autor, pero le rindo como si lo conociera mi entusiasta parabién.

*
* * *

En seguida se llega al departamento de obras de costuras, bordados, encajes etc. hechas por Señoras y Señoritas de lo más notable de nuestra sociedad. Aunque lego é incompetente para emitir mi concepto, digo con el mayor entusiasmo y respeto, que la primera impresión que tuve siempre que ví tanta hermosura y delicadeza de trabajo, fue descubrirme la cabeza, y hoy con sombrero en mano, presento mi más entusiasta y respetuoso homenaje á todas las personas que tanto esplendor dieron á la *Exposición* con sus trabajos. Primero, por el mérito de ellos y luégo por la elegancia en el arreglo; demostrando cuánto se puede hacer en beneficio de niños desgraciados con semejantes cooperadoras, no solamente por las obras en general, sino porque había varias de algunas de las señoras, que forman la *Sociedad de las Salas de Asilo*, que llamaron mucho la atención tanto por la variedad como por lo notabilísimo de la ejecución.

Como obra semejante la de la Sra. Isabel L. de Guerrero, un bordado sobre la litografía del retrato de S. S. Pío x. Trabajos de pluma

del Sr. Ladrón de Guevara, muy conocido y afamado por su habilidad y esmerado gusto. La Sra. Gutiérrez de Ancizar, que en varias funciones de caridad y literarias como la coronación del Sr. Rafael Pombo, contribuyó con su hermosísima voz y sus grandes dotes de artista musical, á darle esplendor á las funciones, no quizo dejar de poner su importante contingente mostrándonos sus habilidades en el dibujo, con su trabajo, estilo nuevo, ejecutado en madera con el sistema llamado PIROGRABADO.

Vimos los trabajos que representan á Antioquia, en general, y á Medellín, en particular. Aunque ya se conocían muchos trabajos de sus varios establecimientos de fundición de hierro, llamaron especial atención, como muestra de ella, las máquinas para descerezar café, de la Fábrica de Quintero, de *Caldas*, (se venden calle 14, número 102) muy bien trabajadas y prácticas por sus dimensiones, que calculo su precio será al alcance de empresarios en pequeño ó estancieros que tengan unas pocas matas.

Magnífica idea proveerlos de una máquina tan importante, que debe trabajar muy bien.

Varios trabajos de la vidriería de CALDAS. Varias obras de artefactos útiles y de primera necesidad, hechas por los Talleres de *San Vicente de Paúl*, muy semejantes á los exhibidos hechos en Popayán, de que ya hablé. Como siempre, muy buenas fotografías hechas en Medellín.

En todo lo que corresponde á Antioquia, como siempre práctica y positiva, que repre-

senta la verdadera industria y trabajo, que gustoso he admirado en el pueblo antioqueño. Me cabe la satisfacción que he sido grande admirador de su labor é inteligencia y que he encontrado mucho en que admirarlos é imitarlos.

*
* *

Una colección de bordados sobre felpas y otras telas finas, hechas con seda de una pureza y buen gusto admirables, principalmente el de la Sra. Joaquina Arenas de Borda. Había diversas obras de tapetes de lana fina y otros bordados, de los cuales no pude anotar los nombres de los autores por no verse. Quiero hacer mención de una carpeta sobre la cual había una imitación de cartas de naípe botadas sobre una mesa: éstas estaban representadas pintadas sobre seda, de gusto y habilidad notabilísimas. Esta obra por la Srita. Soledad Escobar. Quisiera haber podido anotar aquí los nombres de todas las personas que hicieron aquéllas, pero ya que no me fue posible, las felicito con grande entusiasmo por sus hermosas obras. La Sra. Agustina Tanco de Mancini tuvo parte importante, tanto en el arreglo como en varias otras obras de las Señoras de la Sociedad. Vimos también varias curiosidades de Pasto, entre ellas una cajita con un barniz especial de un brillo muy notable. Muy conocidas son aquí las obras de arte de dicha importante ciudad: deben estar seguros los expositores que sus triunfos por aquéllos nos han hecho gozar á sus hermanos del interior como lo merecen, los quieren y estiman cordialmente.

Llega en seguida la numerosa y notabilísima colección de muestras de los productos de la fábrica de *Samacá*, del Sr. Antonio Izquierdo.

No menos admirador y entusiasta que de los demás señores industriales de que he hablado ya, soy de dicho *Señor*, y con todo el respeto y consideración que merece, como hombre de verdadero progreso, lo saludo consignando aquí su nombre. No creo exagerar al decir: si aquellos que nos dieron Patria y Libertad merecen consideraciones y gratitud de la posteridad; el Sr. Izquierdo que con tanto empeño ha querido dar paz, salud y vida con su trabajo honrado, su nombre será considerado de la misma manera.

Si en el campo de Boyacá nuestros próceres BOLÍVAR, SANTANDER y sus dignos Compañeros nos dieron Patria con sus triunfos, Izquierdo nos ha dado y nos dará paz y vida en el Departamento de Boyacá en su importante fábrica de Samacá.

Con una empresa tan importante ¿quién no se beneficia y aprovecha? Y es tanto lo que se puede hacer y lo que ha hecho, que á los cultivadores les ha proporcionado el beneficio de introducir semillas de algodón muy importantes. Y para completar su obra benéfica, después de demostrar todo lo que se puede hacer en ese ramo, quiso que parte de su muestrario tan hábil y elegantemente arreglado sirviera con el producto de su venta para el *Asilo de Niños*, regalándoselo.

No contento con el grandísimo bien hecho por su fábrica ha emprendido el cultivo del

tabaco; para hacerlo ha introducido semillas de las mejores que ha creído, con el deseo de hacer adelantar este ramo ha sido entusiasta propagador de aquéllas para que todos se aprovechen. Prueba importantísima del resultado de su labor en esta industria son las muy notables muestras de cigarros y cigarrillos que presentó y que estaban cerca á las de sus tejidos.

* * *

Para mejor realce de la primera estaba cerca el numeroso, magnífico y muy bien arreglado muestrario de *La Patria*, del Sr. Jhon Vaughan, que no desdice del buen gusto por el cual es tan conocido, además del interés que siempre ha tenido por nuestro país. Mucho tenemos que agradecerle los colombianos por todo el bien que nos ha hecho con sus empresas, su labor y la parte tan importante que ha tomado en la Exposición, como colombiano verdadero, además de la eficacísima de la de su muy estimable Señora. Mi deseo, como nacional, es que en todo no encuentre entre nosotros sino pruebas de agradecimiento y en su hogar siempre sea felicidad completa, y más cuando, lo ha formado con una tan estimable y respetable compatriota nuestra.

* * *

Se vio una colección de cepillos de cerda hechos por el Sr. Carlos Sierra, que demues-

tran una gran competencia en el oficio. Estos, así como brochas para limpiar botellas, limpiadores para escopetas y tubos de lámparas en nada se diferencia con las extranjeras. Igualmente trabaja en cepillos de paja; al tener ésta como la de Europa, sus trabajos serían iguales á los que nos llegan.

Sigue en su orden una colección de trabajos ó mejor muestras de ellos hechas con *pauche* y según entiendo es el *magué*, que demuestran una gran curiosidad y delicadeza en el trabajo; pinturas sobre seda en miniatura para banderas de matrimonio y para folios de bautizo; un encauchado hecho en el Caquetá; una jaula en miniatura, monas de cera representando nuestras costumbres populares que siempre hacen recordar al Sr. Ramírez, iniciador de esta especialidad: será probablemente algún discípulo suyo; y varias otras obras que demuestran muy bien las aptitudes de nuestros compatriotas y que con elementos y campo suficiente, todo lo que ellos podrían hacer para ganar la vida, dándole impulso y honra á nuestra querida Colombia. Bien quisiera consignar aquí los nombres de cada uno de ellos, pero me fue imposible; por no hacer distinciones que pudieran lastimar, en general les rindo mi expresivo parabién con el más cordial deseo que, así como le han dado tanto realce á la Exposición con sus habilidades y aptitudes, les produzcan abundantemente para disfrutar en sus hogares de bienestar como lo merecen, viendo que sus compatriotas saben corresponder honrando á la industria y por lo mismo á su *Patria*.

Quiero hacer saber que la mayor parte si nó todos, dejaron sus trabajos en beneficio de los niños asilados.

Había muy bonitas muestras de mineral argentino, de cuarzo ó cristal de roca, telas de algodón de Natagaima y hamacas de una sola pieza.

Ví unas muestras de cacao, de la plantación de *La Magdalena*, perteneciente al Sr. Gabriel Ortiz, y de café de *Maragojipa*, cosechado por el mismo señor, que me llamaron mucho la atención, aunque en pequeño, es una muestra importantísima de riqueza y de industria verdaderas. Mucho he sentido que no se hubieran presentado muestras en mayor escala de estos dos importantes granos, porque aunque voto apasionado, están llamados á prestarle un beneficio muy importante al país. Creí que otros trajeran y por eso no lo hice, me equivoqué: siento mucho no haberme hecho presente en nombre de mi gremio en la GRAN EXPOSICIÓN.

Como beneficio del cacao hubo muestras de las fábricas de los Sres. Enrique Chaves é Hijo & C^a; del Sr. Luis M^a Azcuénaga é Hijo y de la Sra. Vega é Hijas.

Ya las dos primeras son muy conocidas y en otras Exposiciones han recibido sus premios á que han sido acreedoras por su trabajo y perseverancia dignas de grande ejemplo que imitar, á la misma altura de todos los otros industriales de que ya he hablado.

La de la Sra. Vega, llamada *Tolima*, es de corta edad y como niña principió á dar sus primeros pasos de la mano, pero de magní-

fico producto que la acreditó mucho. Hoy está ya montada en salón pequeño muy bien arreglado, impulsada por la fuerza eléctrica : que sus resultados estén siempre á la altura del impulso que recibe ; y que todos sus empresarios saquen copioso fruto.

*
* *
*

No soy partidario de los que creen que la *Exposición* fue en pequeño y que no mereció la pena. Si lo fue en esta calidad aparentemente, fue por la prematura del tiempo ; pero grande, grandísima por lo importante de los trabajos expuestos, del fin á que se destinó, y muchísimo más, por lo novilísimo de las respetables iniciadoras que con tanto lujo la llevaron á cabo.

Creo que los que se interesen verdaderamente por el progreso del país deben entusiasmarse y sentirse muy contentos de ver lo que han hecho sus compatriotas.

En obras de bellas artes, de pintura, fotografía, grabado y escultura ; mucho, muchísimo hay que admirar y celebrar como colombiano. Lego enteramente en la materia, ni siquiera me atrevo á emitir concepto, sino únicamente en el sentido del mayor entusiasmo. En el particular me refiero y me adhiero á la opinión de mi estimado amigo, el Sr. D. Jesús del Corral, en su interesante revista sobre la *Exposición*, publicada en el número 175 de *El Mercurio*.

Para terminar quiero dejar constancia de los nombres de las personas que con tan buena voluntad y con aptitudes en el divino arte de la Poesía, Literatura y Música, contribuyeron de manera muy eficaz, á darle mucha importancia á las funciones de la noche: por la numerosa concurrencia que hubo en ellas le produjo á las *Salas de Asilo*, recursos para realizar la obra.

El Sr. Santiago Samper y el Sr. Jhon Vaughan que dieron una suma no pequeña á los Empresarios del *Cinematógrafo*, para que exhibieran en dos noches diversas, uno de los últimos inventos que más admiran por su incomparable precisión en la reproducción, haciéndonos ver con toda aquélla, hechos ocurridos en lejanas tierras que ni en sueños pudo uno creer que los viera aquí tan exactamente. Y no quiero dejar de consignar aquí los nombres de los Hermanos Ireland que nos han traído tan importante aparato, haciéndonos gozar con vistas tan hermosas. Que cosechen magníficos y abundantes frutos por habernos traído tanta prueba de ciencia, inteligencia y civilización, ayudando además, á dar esplendor á nuestra Exposición.

Si ellos merecen, como lo creo, estos buenos deseos de los colombianos; qué no merecen los Señores que han propendido para hacer popular tanto prodigio en beneficio de los hijos del pueblo. ¡Que sus nombres los recordemos con el debido cariño y gratitud, como ellos lo merecen! Debo también hacer presente que los Hermanos Ireland dejaron en beneficio de los niños asilados, el cuarenta

por ciento del producto bruto de las funciones que dieron inmediatamente después de la clausura de la Exposición, lo que les agradeceremos siempre.

También ayudaron mucho los Sres. Roberto Tobón, Dr. José Manuel Guenaga y Dr. E. Zuleta, Pedro Pineda Danies, Rafael Ruiz Uribe y Francisco Heredia: en todo lo que creyeron ser útiles prestaron oportunos y eficaces servicios.

El Sr. Julio Flórez, lo mismo que los Sres. Diego Uribe, Javier Acosta, Antonio Otero Herrera, R. Escobar Roa, Roberto Mac Dowall, Enrique Alvarez Henao, Antonio Gómez Restrepo, J. C. Ramírez, M. Grillo, B. Sanín Cano, con sus dotes de literatos y muy conocidos, contribuyeron á dar mucho esplendor á las funciones, porque su fama atrajo mucha concurrencia.

Lo mismo el popular y notable Emilio Murillo que con su fama muy bien sentada y por consiguiente la posición que tiene entre sus colegas, le hicieron organizar un concierto de instrumentos de cuerda en los cuales figuraron muy principalmente los que no son más populares y familiares.

El Sr. Jesús Alvarez S. tan conocido por sus aptitudes músicas organizó uno especial, además de la parte importante que siempre puso en todos los demás, á los cuales les dio mucho realce y notabilidad con su importante cooperación; la Sra. Henriette de Samper, Srita. Ester Gutiérrez U., el Sr. Ricardo Portocarrero O., los Castello y Bohadas, los niños Escobar, quienes niños por su edad, hom-

bres en su arte; un joven Convers, hijo del Sr. Dr. Julio Convers, un joven Leal que además de su muy buena recitación ayudó mucho á las Señoras en las funciones que dieron para los niños especialmente; el Sr. Maestro Martín Rueda, los Sres. Prado, García, el Sr. Suárez, tenor, quien no quiso dejar de prestar su valioso contingente con su hermosa y muy bien educada voz, que le agradeceremos mucho; contribuyeron con sus conocimientos á darle mucho esplendor á las funciones de la noche.

Las Señoras han agradecido mucho su importante cooperación, lo mismo que á los Sres. Rafael Espinosa G., Julián Páez y demás personas que les prestaron eficaces servicios en la Prensa.

Hubo muchos extranjeros que manifestaron verdadero interés, lo que tenemos que agradecerles y con especial gratitud á Su Excelencia Monseñor Ragonessi, que con el interés y cariño que tiene por nuestro país, tomó parte muy importante en las funciones, quien, á pesar de tener boleta de atención para la entrada, siempre la pagó haciendo una donación de consideración en favor de los niños. Lo mismo hicieron el Sr. D. Jorge Vélez, el Sr. Ministro de España D. Julián del Arroyo y su Secretario.

Cuánto debemos agradecerles que tomen así parte en nuestras funciones de familia: muestras muy vivas de civilización y de cultura.

Todos estos Señores que produjeron gratas sensaciones en el alma de los concurrentes,

con seguridad, sentirán siempre la misma satisfacción que producen las obras destinadas á socorrer al desgraciado.



No he hecho mención antes del Sr. Dr. Rafael M. Carrasquilla porque quiero hablar especialmente de él: imposible no hacerlo así, de quien, como siempre que se trata de una buena obra, está listo á prestar su importante cooperación. En esta ocasión, el atractivo que produce su elocuencia, apoyada en su ciencia y sus virtudes, desarrollando ideas de verdadera caridad y progreso, dejó oír su voz ante numerosa concurrencia, en una importante Conferencia sobre el Trabajo y la Industria. Ella fue destinada especialmente á nuestra clase obrera. Mucho sentí que en la concurrencia no hubiera mayor número del gremio; porque allí hubieran oído, de tan autorizada voz, cuánto enaltece, honra y bien produce el trabajo.

Paz y Trabajo! emblema de las medallas repartidas, palabras bellas con cuya realización únicamente se puede colocar á Colombia en el lugar que por tantos motivos merece.

Como era de esperarse el Gobierno no fue indiferente á esta obra de tanta importancia que es la verdadera iniciadora de lo deseado arriba. Al entregar las medallas y diplomas que él discernió, al mismo tiempo que el de las Señoras de la Sociedad de las *Salas de Asilo*, nos dio una muy importante prueba de que él está en el mismo camino que con tan-

ta inteligencia, labor y buen gusto nos trazaron las Señoras pertenecientes á dicha Sociedad.

Que veamos siempre tan importante unión son mis vehementes deseos para que los hombres de trabajo ocupen el puesto que les corresponda, consiguiendo así el inmenso bien de la *paz* para nuestra querida Patria Colombiana.

RICARDO HERRERA RESTREPO.

Bogotá, Diciembre de 1905.



La imprenta de R. V. Gamboa & C.^a

SITUADA EN EL PARQUE DE SANTANDER, acera Norte, N.º 96 C

Se hace cargo de los siguientes trabajos :

Carteles en varias tintas y dimensiones, Hojas sueltas, Folletos, Circulares, Especialidad en Carteles de Edictos y Remates. Programas, Cuadros, Libretas de recibos, Guías, Folios para bautizo, Partes de matrimonio y toda clase de timbres.

DESPACHO RAPIDO Y ESMERADO.

TODO PAGO ANTICIPADO

NUESTRA TARIFA es tan moderada QUE NO ADMITE COMPETENCIA

Atenderemos cuidadosamente á los trabajos de fuera de lo capital, procurando siempre su envío inmediato.

Bogotá.—Dirección telegráfica *Gamberto*.