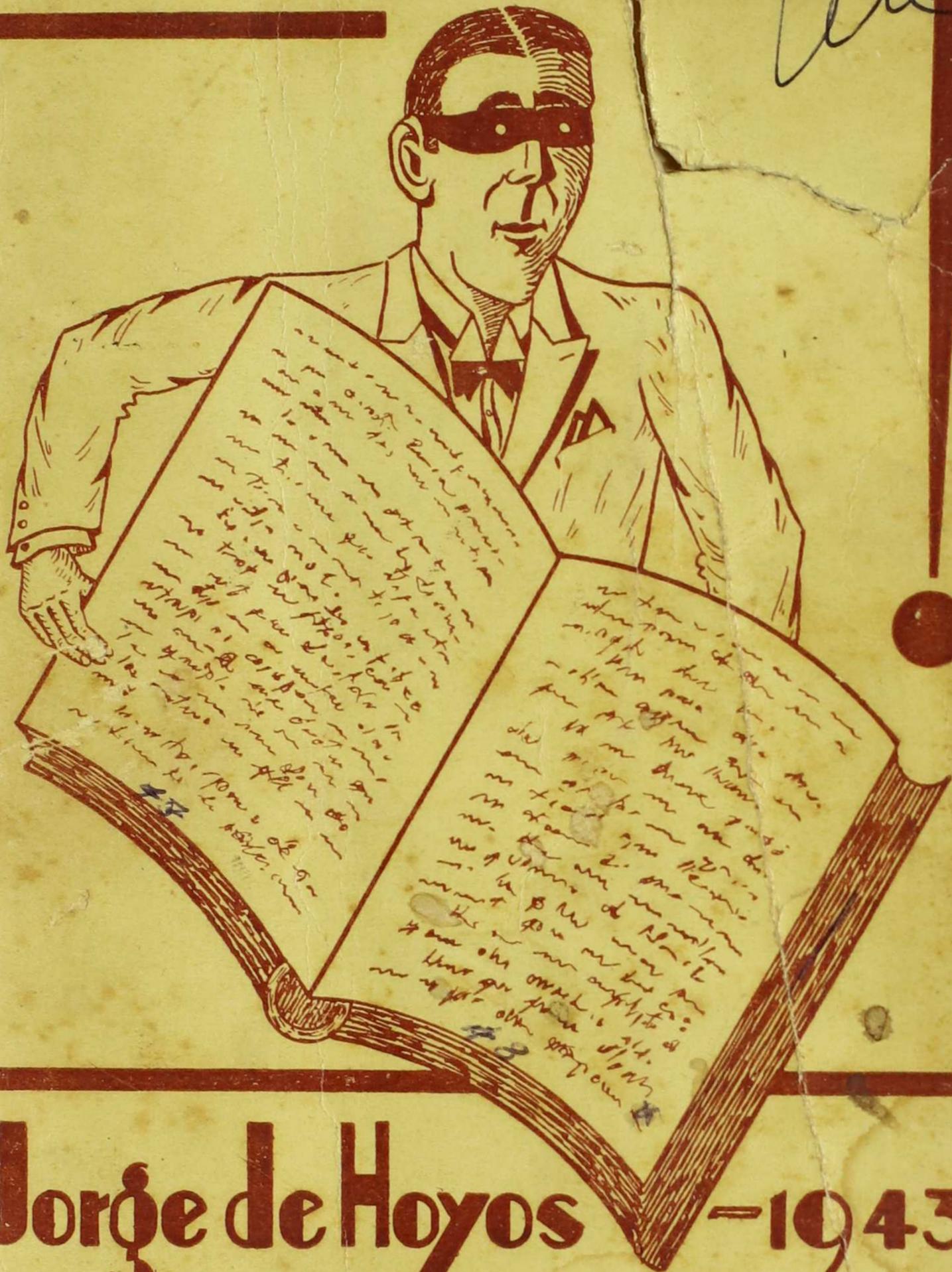


Opus

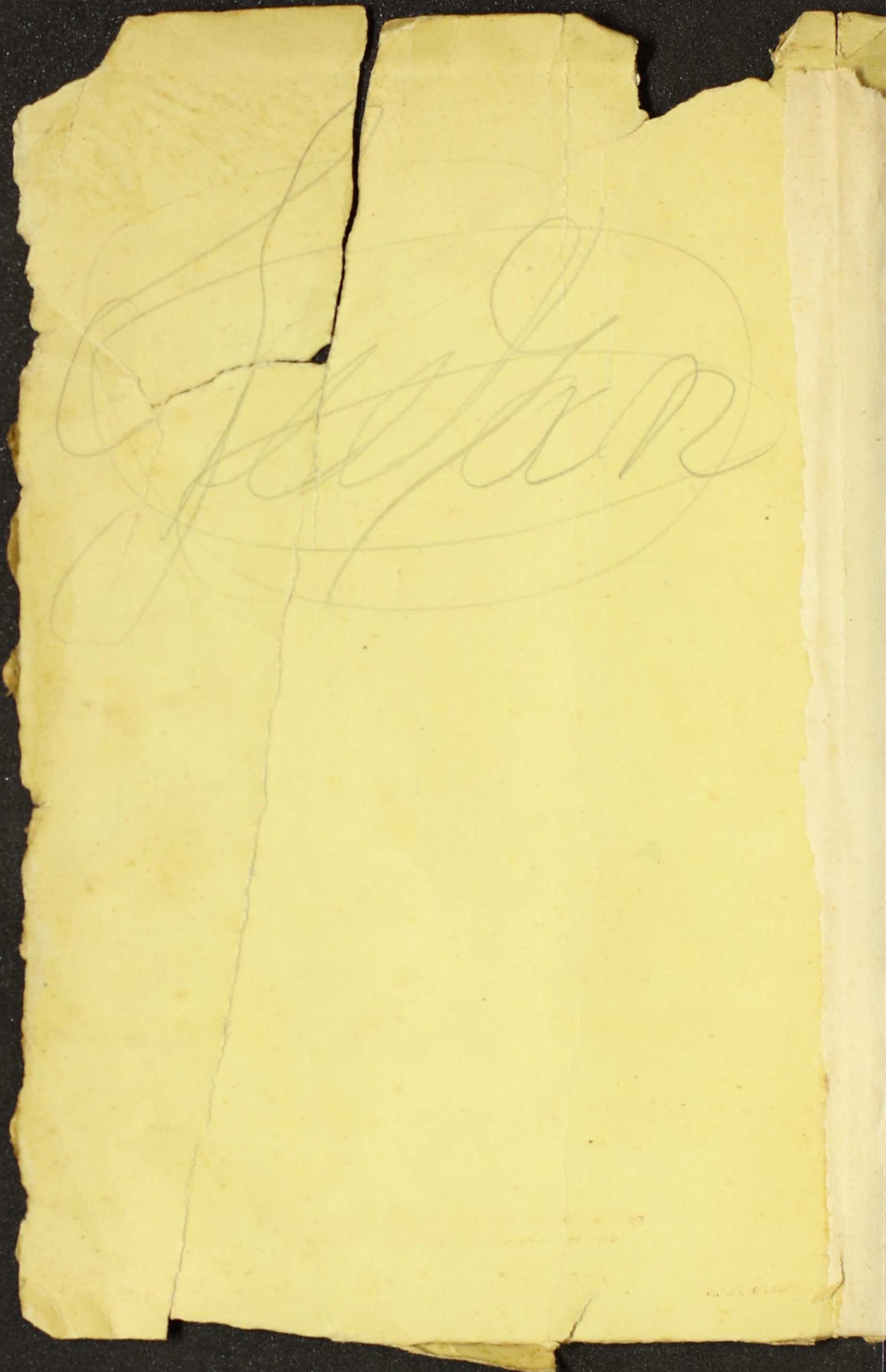
Quien Es Quién

Juan
Eld



Jorge de Hoyos

-1943-



5. —
JORGE DE HOYOS

¿QUIEN ES QUIEN?

EDICIONES
TIP. 'SANSON'
MEDELLIN
- 1943 -

Compre, lea y regale libros nacionales; escritos,
editados o traducidos en Colombia.

"REMINISCENCIAS", "EL DIABLO AL REVES",
"LOS KALIFAS", "LUCHA CONTRA EL INFIERNO",
"CARONTE EN NUTIBARA", "PEREGRINAS COSAS
DE NUTIBARA" y "RUTAS AL VIENTO",

agotadas las ediciones.

DERECHOS RESERVADOS

Dirección del autor:

JORGE DE HOYOS

Medellín.—Colombia.

RUBRICA

DE JOSE MEJIA Y MEJIA

" REMINISCENCIAS "

Con este título publicará Jorge de Hoyos un libro de gran interés, no sólo por la autenticidad de sus datos históricos sino también por la gama innumerable de sus matices, la desenvoltura del relato y el agrio zumo de los episodios que allí se narran. "Mozo de la tierra" califica sagazmente Fernando González a este hombre que ha hecho de la vida un itinerario hedonístico, un verdadero catálogo de sensaciones y el más estupendo abecedario de placeres. La biografía de Jorge de Hoyos es el film extraordinario de un hombre que no ha capitulado jamás con ese sentido filisteo o plebeyo de la existencia. Conoce a sus semejantes y ha perforado todas las rutas del mundo sin falsificar la personalidad que lo distingue, ni desteñir los credos y mandamientos de su uso particular. Para el burgués melindroso, para el ciudadano corriente o para el hombre medio

de nuestra sociedad, Jorge de Hoyos es un personaje que rompe la concepción normal y trastorna esa chata definición de la vida que nos ofrecen el diccionario anodino de las gentes comunes. Para este ser de cuajada episódica humana, vivir no es un instinto, una costumbre o un simple hábito. Vivir para Jorge de Hoyos es ante todo experimentar, es existir. Pero con los sentidos desatados y sin economía de sensaciones. "Le vent se lève. . . . Il faut tenter de vivre" (El viento sopla. . . . hay que intentar vivir), dijo el autor de "La Joven Parca".

La obra "Reminiscencias" que va a publicar De Hoyos, nos regala robustas fechas de su biografía, ya de empresas políticas, ya de sus jugosas andanzas, ya como protagonista del gran mundo. Este libro será más la obra de un hombre que la obra de un escritor. Jorge de Hoyos ha anfitriornado al país con anécdotas de esmaltado ingenio que tienen olor y sabor de antología. Como prólogo de este libro aparece un perspicaz ensayo de Fernando González sobre la poliédrica personalidad del autor. En él se desentraña, desde la topografía aguda y sensual del rostro hasta los más escondidos territorios de su alma. Fernando González estudia a Jorge de Hoyos como catador de la existencia, profesional de placeres. Casanova que sistematiza el goce y exprime cada día el fruto inédito de una fruición

que los demás no conocen, temen gastarlo o socráticamente lo suprimen. Exalta González la acre pintura que De Hoyos nos presenta sobre el filisteísmo de nuestros días y en torno a la vulgar fisonomía materialista de nuestras sociedades. Este capítulo del libro "Reminiscencias" constituye, en verdad, la más áspera y desnuda cirugía crítica a la sociedad nueva, sin mobiliario en el espíritu, harta y siempre golosa de mal gusto, que encuentra en el chofer, como dijo Keyserling, su protagonista esencial.

El libro de Jorge de Hoyos encontrará seguramente anchos mercados en el país, porque su autor ha sido una personalidad de metales inconfundibles, biografía íntima colmada y vivaz, protagonista de su propia vida y hombre alerta y desruborizado que conoce mejor que nadie el sentido de una sentencia heterodoxa, — verdadera joya wildeana, — según la cual el único pecado en el mundo es la imbecilidad.

José Mejía y Mejía.

RUTAS AL VIENTO

Medellín, marzo 4 de 1942.

Señor don
Jorge de Hoyos.
La Ciudad.

Estimado amigo:

La lectura de tu último libro "Rutas al Viento", ha sido para mí un instante de sabrosa fruición interior. Tus apuntes sobre las cosas, los casos y los hombres de este redil humano que habitamos, son de enorme sagacidad y penetración. Ver directamente el mundo en torno que nos rodea, sae-tearlo con nuestra mirada o con nuestra imaginación, esculcarlo hasta en sus pliegues más groseros, he ahí tu tarea psicológica de cronista humano.

Te ratifico una vez más mi admiración por tus prosas, y te deseo el mejor y mayor éxito en este tu nuevo engendro intelectual.

Sinceramente,

José Mejía y Mejía.



¿QUIEN ES QUIEN?

En este libro vamos a ver, terrícola lector, en qué país vivimos y lo que somos.

Es un hecho indubitable que hasta el presente no ha habido cambio favorable en la estructura social constituída dentro de este recinto de edificaciones enclavadas en el tan maravilloso valle de Aburrá o "Nutibara", ileno de flores y de sol.

Hemos continuado vegetando en el ambiente de un desbarajustado orden de cosas y en rutas al viento que sopla del infierno. Y en un círculo mercantil, bursátil e industrial, bajo un rabioso individualismo a ultranza, vamos en tinieblas de infierno, soportando, de conformidad, las roscas satánicas, judaístas, regidas por el moderno Shylock, avaro macabro, pícaro redomado, bajo la razón social de Dios,

JORGE DE HOYOS

Diablo & compañía Limitada, fariseo sólo sensible a la codicia y a la lujuria, cuya satisfacción estriba en el dolor ajeno, quien muere dulcemente beatificado entregando su alma al Diablo.

Es evidente que al malvado contumaz, ¡Dios justiciero! el Ser supremo incognoscible e indefinible, le aplica la Ley de Punición.

Es un hecho indiscutible que en todo lo que encierra misterio nuestra razón va a tientas en las tinieblas como el ciego. Verbigracia: el sublime, extraordinario Jesucristo y el gran corso Napoleón, son un misterio!

Veremos, lector inteligente, a través de las páginas de esta obra, quién es quién.

En puridad de verdad somos un conglomerado racial de aborígenes e híbridos, pudiéndose afirmar, desde luego, que en este país no alcanzan a la exigua cifra de cuarenta los blancos *pur-sang*, porque de los muchos que había cuando estalló la guerra magna de independencia, desaparecieron casi todos reventado el pecho en los campos de batalla.

CAPITULO I

En esta República "santista", durante el régimen de los "santos", han mandado en parte híbridos de un alma infinitamente pequeña, verbigracia: el indio curiteño Eduardo Santos, vanidoso, minúsculo en todo, hasta en sus glándulas endocrinas, de las cuales pende un "botón de timbre", "sin calzones", sostenido por una mujer" como la estatua del gran general Uribe Uribe erigida en el parque "Olaya Herrera" de la capital simiesca. Es don Eduardo un "santo" solapado, falso en la amistad, quien abriga en su alma diminuta un odio fijo e implacable hacia sus adversarios políticos.

Pruebas al canto: Es lo cierto que estando el híbrido Santos en París, cuando era Delegado por Colombia ante la Liga de las Naciones, traicionó a un gran filósofo antioqueño, con bajas intrigas, formulando acusaciones falsas ante el gobierno que en

JORGE DE HOYOS

aquella época presidía el "indio dorado", "diplomático chirimoya" Enrique Olaya Herrera, a fin de que se destituyera al genial filósofo del Consulado de Marsella.



¿ QUIEN ES QUIEN ?

Asimismo es verdad que cuando el perjudicado le pidió cuentas, con la evidente amenaza de castigarlo, entonces el indio diz que cobarde, aligerando el paso, huyó despavorido sin resollar hacia la residencia de un gran hombre de la misma nacionalidad, quien se hallaba accidentalmente en la ciudad "Luz", y al cual el falaz curiteño le dió las quejas del penoso incidente, pidiéndole a la vez que le favoreciese.

A todo lo cual diz que le respondió aquel eminente ciudadano hispanoamericano: "Usted sabrá cómo se las arregla con el filósofo, pues yo creo que sus razones tendría al increpar a usted su conducta con la amenaza de que lo iba a castigar".

La veracidad del hecho histórico que antecede, relleva la figura moral del Presidente Santos.

~~una 20712~~
~~un titi~~

CAPITULO II

Demos un pase a cosas del estado social.

Es evidente que entre los bienquistos hay quienes viven en el infierno de coyundas matrimoniales: Unos atormentados en el suplicio de "Tántalo", con la huelga del imperativo fisiológico y otros sometidos a peores cosas.

"Hay muchos casados solteros y muchos solteros maridos". ¡Qué hondos pesares acibaran esta ñoña vida!

El odio entre los mortales seres humanos es negro e implacable en la guerra sin cuartel. "¡Y no hay descanso en la guerra!" Inexorable es el vencedor, no hay piedad para el vencido....

Envidiosos somos todos, egoístas, codiciosos del bien ajeno, falsos en el testimonio, embusteros, sadistas, avaros, maldicientes, ansiosos de poderío,

JORGE DE HOYOS

ingratos, etc. Enemigos todos como los ratones y los gatos, vengativos, rencorosos y contumaces en la maldad que siempre se ceba en nosotros.

Empero, terrícola lector, con la enmienda a tiempo, enhorabuena escaparíamos de ser condenados en línea recta al infierno de infinito fuego.

En todo caso, no es posible en tal estado de cosas, estar conformes de toda conformidad.

CAPITULO III

Vamos a disertar acerca de la tan enmarañada y candente política interna del momento histórico, con motivo de las elecciones del 3 de Mayo próximo, para elegir Presidente de la República, cuyo período constitucional empieza el 7 de Agosto del presente año.

Son dos liberales los que se disputan el poder, contrarios en ideologías y en criterios en lo político-social:

El uno es el doctor Alfonso López y el otro es el doctor Carlos Arango Vélez.

Y nosotros creemos con firmeza en el triunfo del primero, la prestante figura del partido liberal, cuyo gran caudillo en este momento de zozobra mundial, es el más indicado por sus méritos y capacidades, para implantar un fuerte régimen de go-

JORGE DE HOYOS

bierno con reformas extremas mejor totales que parciales.

Es obvio que la victoria obtenida por su contendor doctor Carlos Arango Vélez, el *ovejo azul* del rojo partido liberal", implicaría una seria amenaza para las instituciones libres del pueblo, cuyas conquistas ideológicas se irían a pique, a la vez que seríamos extorsionados y perseguidos los hombres del pensamiento libre, adversos a plutocracias agobiadoras, en las que pudiera ejercer su imperio el espíritu nuñista.

De todos modos dejamos constancia en estas líneas de haber aconsejado a genuinos e irreductibles liberales para que estuviesen listos a concurrir a las urnas a sufragar en pro del caudillo de mayor envergadura con que cuenta el liberalismo colombiano, sin olvidar que entre los que apoyan la candidatura del nuñista ovejuno Arango Vélez, hay muchos godos ultramontanos tenebrosos, paniaguados suyos en la actual contienda electoral, como el gomoso Laureano Gómez.

¿ QUIEN ES QUIEN ?

Y a propósito de las mencionadas candidaturas, en uno de estos días de efervescencia política nos encontrábamos en el café "Madrid", cuando irrumpieron dos liberales de tuerca y tornillo, a quienes llamaremos Juan y Leonidas X. X., los cuales entablaron el siguiente diálogo:

Juan. —Dime, Leonidas, ¿qué opinas de los candidatos que están sobre el tapete, para las elecciones presidenciales del 3 de mayo próximo. ¿Cuál crees tú que va a ganar?

Leonidas. —Indiscutible que gana López; está de cien a cinco, pues hay un factor decisivo: la opinión popular que está con él; es su ídolo y por consiguiente tiene los votos de todos sus hombres. Por otra parte, los godos y los liberales no pueden ligar porque son incompatibles en las ideas, y para mí tengo que serían nulos tales votos. Asimismo creo, amigo Juan, que todo liberal que vote en connivencia con los del partido contrario, es un chisgarabís traidor a la causa.

Juan. —A fe mía, tienes razón, amigo Leonidas. López será el futuro Presidente de Colombia;

JORGE DE HOYOS

es nuestro caudillo de más recia personalidad, capaz de afrontar una situación de alarma en el caso de un conflicto internacional y estamos seguros que si le tocare otra vez regir los destinos de la nación también sería capaz de realizaciones acertadas en pro de nuestras instituciones democráticas.

Por las preguntas y las respuestas de los aludidos interlocutores del diálogo apuntado, nos dimos cabal cuenta de que entrambos son liberales auténticos de pura cepa, que están en lo cierto al afirmar la victoria del popular candidato doctor Alfonso López en los comicios electorales del 3 de mayo próximo.

Y estamos perfectamente de acuerdo con los camaradas Juan y Leonidas, reafirmando nuestro concepto. López irá a la presidencia, quieran o no quieran rojos y azules. Es un hecho, no cabe duda alguna, el triunfo de López con la derrota del "ovejo azul" Arango Vélez, en quien está reencarnado el espíritu maquiavélico de Núñez el del "Cabrero".

Luégo de verificadas las elecciones del 3 de Mayo último, quedó confirmada la victoria del Dr.

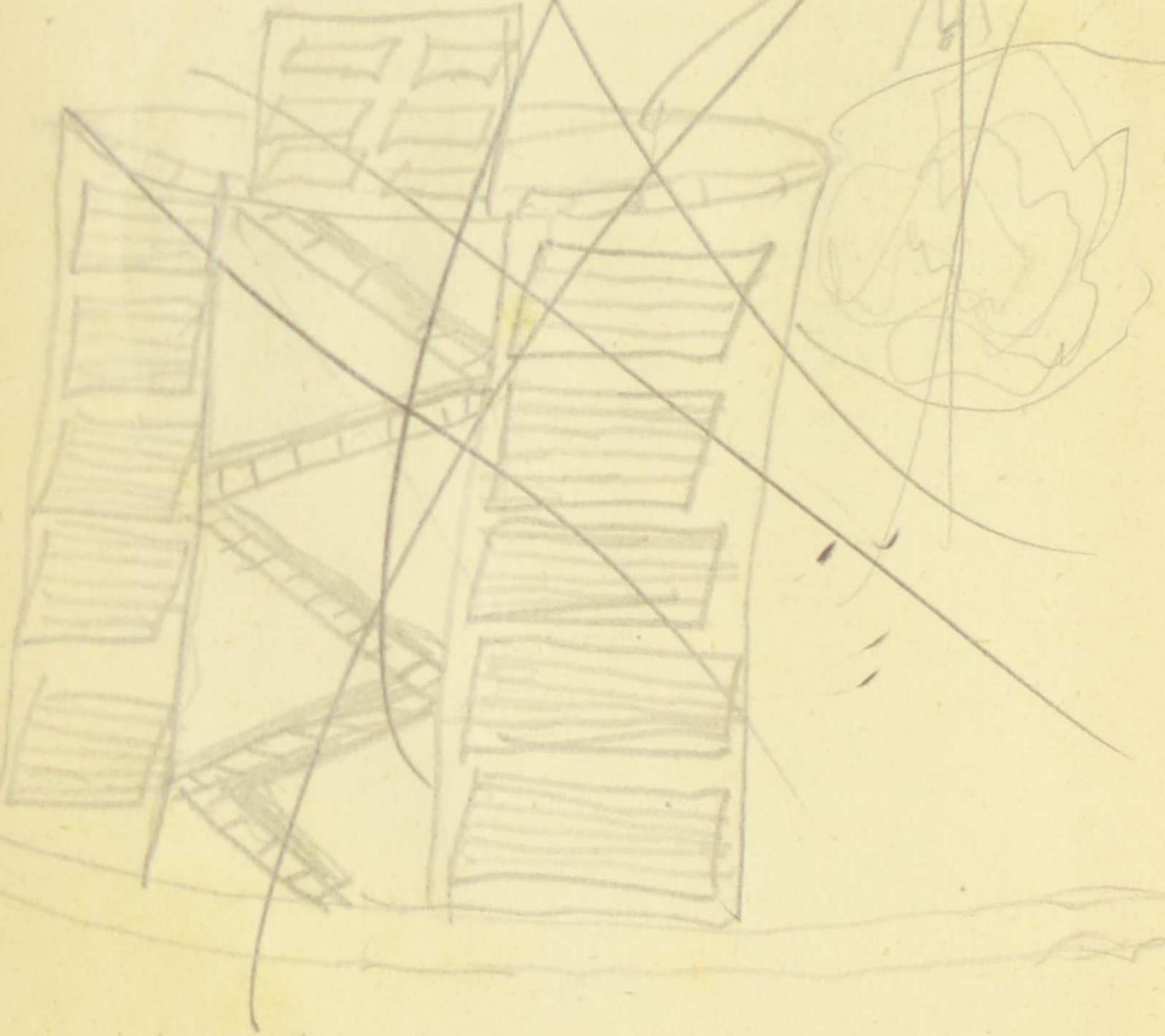
¿ QUIEN ES QUIEN ?

Alfonso López en los comicios, por una mayoría de más de doscientos mil votos sobre la candidatura del doctor Carlos Arango Vélez, cuyo triunfo ya habíamos previsto y pronosticado en líneas que preceden. El 7 de Agosto, efemérides gloriosa de la Independencia colombiana, en cuya fecha se selló nuestra libertad, iniciará el Presidente electo su nuevo gobierno desde el solio del inmortal Bolívar. Al empuñar otra vez el doctor López el timón del Estado, lo esperamos sin rencores en medio de una concordia patriótica. Veremos su actitud en el tiempo borrascoso de conflagración internacional.

Nosotros registramos el triunfo del Presidente electo, doctor Alfonso López, con suma complacencia.

UNA FORMA

UN tite
el caballo



CAPITULO IV

Veamos qué pasa en la avenida de Junín o “Judea”. Lo de siempre, el desfile de gentes heterogéneas de diversa índole y categoría: narcisos adomados, empolvados, juntamente con las *tribadas*, cuyo tipo de mujer virago da escalofrío; folicularios que presumen de alta cultura, que todo se lo saben, y que se creen cervantescos con la pluma, fiscales de honras; “bisagras” que se dan por la paga y que van al infierno tras el dinero de los incautos.

Y sigamos escudriñando a ver qué más cosas registramos en esta gran afluencia de circulación. Pues lo mismo de todos los días; fuera del tráfico o torbellino de los negocios, también vemos matronas honorables, bellísimas mujeres que pasan y señores de la Villa que se distinguen por su hombría de bien; judíos ambiciosos de dinero, que sólo le dan a las iglesias y a la Cruz Roja, mas no a los pobres.

JORGE DE HOYOS

porque éstos no les ofrecen el cielo; mercaderes y mercachifles ambulantes de poca monta; automóviles etc. etc. Y a poca distancia observamos a una perfecta señora, la cual se cree absoluta, tan honesta como "Mesalina".

Y hastiados de todas estas minucias o "cosas" de humanidad, flaca y lastimera, viramos hacia el Café "Madrid", el de la clientela de honorables, en parte cuerdos y picaros, — sin asistencia de qui-jotes— que gesticulan, tosen, estornudan y hablan a voz en cuello, cuyas voces se oyen a diez cuabras en contorno, con una expresión de ademanes tan desmesurados, que semejan energúmenos penderos.

Y hétenos aquí tomando a sorbos lentos en la humeante taza el "néctar negro de los sueños blancos", cuando de improviso vimos entrar a un gerentico caribobo, piernabierto, judío ambicioso de prosperidad en los negocios, más bruto que Pablo Tobón, con un cerebro limitado, ayuno de ideas, animal al trote, mas no a la carrera por el defecto de sus piernas. Y, francamente fastidiados de oír

¿QUIEN ES QUIEN?

tántos dislates, salimos prontamente en dirección al parque o plaza —porque no hay tal parque— que lleva por nombre el del epónimo Berrío, en cuyo sitio se destaca el soberbio edificio de la Colombiana de Tabaco, cuya planta con su descubrimiento y cultivo ha influído biológicamente en la cultura humana. Fumar “Pielroja” es un “acto espiritual que alegra y ensancha el corazón”, mas no el falso “Don Quijote”, el de Bernardote, cuyo cigarrillo deprime y oscurece el pensamiento.

Y qué más se observa en este lugar de la estatua de don Pedro Justo? Pues veremos qué pasa en el atrio de la Candelaria con su fila de zafios lustrabotas, los cuales a una voz llaman al transeúnte con sus eternos estribillos: “Embola, caballero! Arrímese, mi blanco, hágase embolar los zapatos que yo se los dejo relucientes por cinco chavos! ¿Qué hubo, pues, mi doctor, que estamos sin cinco y con el sancocho envolatado? Anímese, que le embolo a cinco del ala. Nos tragó la tierra, paisanito, con la “situa”. Hijueldiablo, mi don, a como están los fri-

JORGE DE HOYOS

soles y la arepa, no hay ni comedero; ¡estamos en el infierno, nos llevó el ¡putas!"

Y qué más cosas vemos, oímos y observamos en este pasaje del atrio santificado Movimiento de gentes de todas clases: lagartos hepáticos dando vueltas en remolino, maldicientes en la escabrosa lucha; al mulato solapado, de porte fiero, de su saber engreído como mulato altanero; al cínico pirata anclado, cabezón, gordiflón y nalgón, recientemente quebrado y de tan negada inteligencia como un tal Jorge Restrepo Restrepo, el de la *Panamerican Life*; pitazos de automóviles y demás vehículos; el ruido estridente de la matraca del tranvía municipal; gente menuda de a centavo —el único billete de a peso en este país es López—; beatas pecadoras; loteros pregonando los billetes y los quintos; señoras dignas de aprecio; muy escasos caballeros; damas honestas y bizarras; algunas viuditas alegres ligeras de cascos, algunos intelectuales; desenfrenados usureros y guineos, etc. etc. Y por último, mujeres de esas que se pasan la vida veinte o veinticinco años vírgenes y mártires, *malgré elles* — a pe-

¿ QUIEN ES QUIEN ?

sar de éllas— con nostalgia de maridaje, esperando un marido “que no asoma, que no llega, que no llegará nunca”. Y sinembargo entran al templo a pedirle al “Señor Caído” el milagro del maridaje. Pero no hay tal milagro. ¡Oh tempora! ¡Oh mores! ¡Oh tiempos! ¡Oh costumbres!

Y aturridos de tal barullo, salimos de estampía hacia el aislamiento rotundo en la torre de cristal de nuestro YO, con la indiferencia y “la altiva complacencia de que nos miren los demás”. Valiera más no haber nacido, como alguien decía. Se va la juventud de ensueños, de aventuras y de amores presentidos. Las mil mujeres de ardientes labios que nos amaron, unas ya se murieron, otras nos olvidaron. Oigamos al gran poeta Neruda:

Amo el amor de los marineros
que besan y se van.

Dejan una promesa,
no vuelven nunca más.

En cada puerto una mujer espera,
los marineros besan y se van....

Una noche se acuestan con la muerte
en el lecho del mar.

JORGE DE HOYOS

Y aquí vivimos o vegetamos, terrícola lector,
en este áspero rincón esperando el deshielo de la
vida. Empero, a pesar de todo, imperturbables se-
guimos la carrera, *gestando el gran paso!*

CAPITULO V

Movidos por un insistente deseo de conocer la gran empresa textil de "Fabricato", un día de estos de sol radiante, nos encaminamos por la carretera del Norte, hacia la población de Bello, cuna del eminente humanista y gloria de las Letras Castellanas, el egregio don Marco Fidel Suárez.

Inmediatamente que llegamos, ya intra-muros de la fábrica, previo permiso concedido por el distinguido señor don Jaime Echavarría, actual Gerente de la empresa, fuimos recibidos galantemente por el apreciable Sr. don Rudesindo Echavarría, Director de dicha fábrica, y quien, con su agradable sensibilidad social, puso a nuestras órdenes los servicios del alto empleado, el culto señor Gabriel Vélez Correa, con quien recorrimos todas las secciones y dependencias de tan interesante empresa.

JORGE DE HOYOS

En primer lugar visitamos la sección destinada al equipo de la maquinaria de abridoras y enrolladoras, donde se inicia la apertura y purificación de la esencial materia prima, cuyo proceso forma un rollo de algodón burdo. De allí pasamos a la sección de máquinas cardadoras, que alimentadas por el rollo de algodón producen el velo que se transforma en cinta, la cual en reunión de otras forman el rollo para alimentar el manuar, cuyo producto, o sea la cinta que pasa por la mechera, se convierte en pabilo para las máquinas de hilados, de donde brota el hilo perfecto de las afamadas telas de Fabricato.

De ésta pasamos a la Sección de Envolvedoras, la que recibe de las anteriores su producción, que la emplea de dos maneras: en envolverla en unidades especiales para teñir por separado, y adecuando o preparando otras para urdir.

Entre las máquinas que abarca esta sección están las llamadas por los obreros "las filósofas", que sólo les falta hablar, pues recorren toda la sección en su maravilloso trabajo, y tal parece que vieran

¿ QUIEN ES QUIEN ?

al detenerse a unir las puntas de los hilos para hacer los nudos, envolviendo las bobinas buenas y rechazando las malas, hasta sacar de las unidades de hilados otras de gran yardaje, con las cuales trabaja la urdidora a una velocidad vertiginosa que semeja un concierto de surtidores. Este proceso comprende la formación de las telas crudas que son las de un solo tono, y aparte está la formación de la teña a listas o a cuadros, que en las máquinas urdidoras semejan listas de arco iris.

De aquí pasamos a la sección de "Retorcedoras", la cual complementa la labor efectuada por las anteriores en los hilos, los que al ser retorcidos y combinados estéticamente entran a dar resistencia y diversidad a las telas, entre las cuales sobresale el acreditado y famoso dril "Naval", del que con orgullo visten y lucen los soldados del ejército nacional .

De ésta entramos a la sección de "Engomadoras", donde varios cilindros de urdidora crudos o teñidos, luégo de ser engomados, forman el cilindro para alimentar el telar .

JORGE DE HOYOS

En todas las Secciones de los telares reina una estricta disciplina con una gran actividad industrial en su perfecto funcionamiento, a la vez que sorprende y maravilla el orden de los hilos en el movimiento acompasado y rítmico de la lanzadera, que mezcla las tramas para recrear la vista en la aparición de la tela, la que en resumen da el fruto de la elaboración en las dependencias anteriores.

Luégo pasamos a observar la sección de "Tintorería" y estampación, en donde la tela en largos y complicados recorridos recibe ya los tonos con los cuales queda definida en sus diversos colores.

De ésta penetramos a la sección de Depósito, a donde entran las telas para su revisión, rótulos y empaques, quedando ya listas para la distribución a las agencias comerciales de dentro y fuera de Antioquia.

Y por último visitamos las secciones complementarias: la de "Pinto", en donde se confeccionan vestidos de sport, ropa interior, etc. etc., más la interesante de talleres de mecánica y carpintería, para la reparación y construcción de las piezas ne-

¿ QUIEN ES QUIEN ?

cesarias a la fábrica. De allí pasamos al almacén de repuestos, en donde tomamos nota de todos sus detalles.

En todas estas secciones se observa una perfecta y moderna organización que maravilla al visitante.

Y por último entramos al bello edificio de las calderas y turbinas, en donde se produce el vapor necesario para el proceso de la fábrica, y la energía para el abastecimiento de su equipo, cuyo edificio está enclavado en el centro de la ciudadela de Fabricato, siendo sin duda alguna el que más resalta desde el punto de vista estético, por su bellissimo estilo y su moderna construcción.

Es de anotar que al otro lado de la quebrada del "Hato", en un sitio umbroso se destacan los nuevos edificios, entre los cuales sobresale el salón "Havey", de hilados, para los más finos y perfectos hilos, con máquinas peinadoras las más modernas y únicas entre las textiles de Antioquia.

En el centro de la fábrica está la oficina del Director Administrador, con un salón de estudio en

JORGE DE HOYOS

el pasillo de entrada y comunicada con la del sub-Director y el ayudante, la oficina de los secretarios; la del jefe de la estadística, la oficina de pagos, la de los técnicos complementada con equipos de laboratorio y una selecta biblioteca de estudio, y la de los ingenieros, que también se comunica con las anteriores.

En varios lugares posee la fábrica servicios sanitarios para hombres y mujeres, muy cómodos y modernos, asistidos por vigilantes que velan por la estricta moral del establecimiento.

Aproximadamente veintidós edificios constituyen la ciudadela de Fabricato, algunos de dos y tres pisos.

En varios muros de la fábrica están inscritas en carteles sabias máximas que instruyen en la virtud del cumplimiento del deber, el orden y las sanas costumbres, verbigracia: "Trabajar es orar". "Aseo y orden". "Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar". "Si no es honrado por virtud, séalo por conveniencia", etc.

¿ QUIEN ES QUIEN ?

Lindando con la fábrica está la estación Bello del Ferrocarril de Antioquia, con dos ramales que recorren avenidas interiores de la empresa, para el descargue del algodón, carbón y demás materias primas, a la vez que sirven para sacar la mercancía ya elaborada.

Luégo de terminada a fondo nuestra visita a esta gran empresa, visitamos también el almacén de la Cooperativa de Obreros, entidad ésta que ha sido formada por los ahorros anuales de los mismos obreros, y que constituye en su género un alentador ejemplo del espíritu de asociación bien dirigido y encauzado.

En el almacén de la Cooperativa encuentran los asociados un surtido muy completo de toda clase de mercaderías. La Cooperativa se reparte anualmente entre los obreros y les hace a éstos concesiones especiales, como préstamos para sus necesidades más extraordinarias. El dividendo anual, unido a su capital, arroja la apreciable suma de ochenta mil pesos aproximadamente.

JORGE DE HOYOS

Y por último nos dirigimos acompañados del mismo señor Vélez Correa hacia el Club Patronato, cuya institución fue fundada por el ya finado filántropo don Jorge Echavarría, espíritu humanitario, cuya memoria está grabada en el corazón de los obreros. El Patronato persigue el fin de proporcionar a los obreros y en especial a las obreras huérfanas, o cuyas familias viven distantes del lugar, el albergue con alimentación y demás necesidades vitales a precios muy económicos. Puede decirse que el personal que vive en el Patronato lleva una vida de hogar colectivo, rodeada de todas las comodidades, seguridad y moral en todos sus aspectos. También hay servicio de sustento para empleados y obreros.

Asimismo posee el Patronato diversos lugares de esparcimiento, como campos de deportes con sus equipos, jardines, salón de billar, biblioteca, salón café con radio, costurero para obreras, sin que haya sido olvidado el aspecto religioso con la erección de una sencilla y bonita capilla donde se celebran los

¿ QUIEN ES QUIEN ?

diversos oficios del culto, asistidos por su capellán permanente.

Se ha tenido también muy en cuenta el aspecto sentimental y afectivo de obreros y obreras, al permitirseles cultivar sus relaciones amorosas hasta terminar en matrimonios, los cuales se verifican en el mismo establecimiento.

El Patronato está dirigido por las Hermanas de la Caridad, quienes han sabido con su espíritu cristiano y comprensivo, armonizar las reglas de su institución con las tendencias y las necesidades de las agrupaciones laicas.

Es de justicia consignar en estas líneas la meritoria y altruista labor del señor Director Administrador de la empresa, don Rudesindo Echavarría, quien revela un carácter rotundo y en el cual culminan excelentes cualidades sociales. Su temperamento llano de demócrata sincero lo llevan a compartir con los obreros los ratos de ocio, acompañándolos a la mesa, donde come y de parte cordialmente con ellos en tabla pelada. Don "Rudo", como le llaman familiarmente los obreros, en sus diversas re-

JORGE DE HOYOS

laciones con éstos, aplica su criterio de considerarlos no como elementos subalternos sino como colaboradores de la empresa.

Entre las muchas prestaciones sociales al personal de empleados y obreros de la fábrica, figuran las vacaciones remuneradas de fin de año, bonificaciones especiales y drogas para los hospitalizados, etc.

También posee la empresa servicios permanentes de autobuses diurnos y nocturnos, para conducir a los obreros a los distintos lugares de sus residencias. Y además posee un servicio de teléfonos automáticos con central dentro de la fábrica; más una planta de agua clorinada y un servicio de parlantes con su micrófono.

Conviene agregar que anualmente los obreros con sus donaciones hacen la fiesta patronal de Bello, contribuyendo con la formación de grupos escénicos para veladas y además con auxilios para la construcción del nuevo templo.

Y para terminar agregamos asimismo que la empresa posee algunos barrios de obreros, compues-

¿ QUIEN ES QUIEN ?

tos aproximadamente de ciento treinta casas, destinadas a proporcionarles a aquéllos viviendas higiénicas con un canon de arrendamiento bastante económico. Sin olvidar además los servicios de una completa clínica para intervenciones médicas y quirúrgicas de todo género, cuya asistencia se presta al personal gratuitamente.

También tiene la empresa destinadas varias becas para los hijos de los obreros en los colegios de los Hermanos Cristianos y de las Hermanas de la Caridad; rifas anuales en dinero a los mismos obreros y premios de fin de año por puntualidad en la asistencia, con buena o ejemplar conducta; auxilios sociales, cesantía, seguros de vida, etc. Y repartición gratis de prensa, folletos, etc. Y también sobresueldos por cada año de servicios en la nómina semanal.

No está por demás transcribir aquí los siguientes conceptos de algunos visitantes a la empresa, los que supieron interpretar el alto espíritu de la entidad de Fabricato en lo que se relaciona con el factor trabajo.

JORGE DE HOYOS

“Va más allá de la Legislación colombiana”.
“Con su actual organización tiene asegurados cincuenta años de paz social”.

Y en verdad, con las leyes sociales que rigen en la empresa —sin organizaciones sindicales— hasta el presente no ha habido una sola huelga.

Cerramos estos apuntes con nuestras propias impresiones y conceptos en el sentido de que esta empresa de la industria colombiana representa un gran esfuerzo, y a todas luces una fecunda y meritisima labor de sus fundadores, orientadores y actuales dirigentes de tan magna obra, la que a Antioquia enorgullece y viene a contribuir al robustecimiento del trabajo y de la economía nacionales.

CAPITULO VI

Un día de estos nebulosos de aburrido invierno, nos echamos a la calle y en llegando al café "La Bolsa", nos topamos vis a vis con un tal Carlos Melguizo, alias el doctor "Leguizamo", borracho silencioso en todas partes, una cuba de aguardiente, cobarde. Y si no es así, que lo diga desde ultratumba el célebre caleño guapetón General Enrique Palacios, Intendente que fué del Chocó durante el gobierno del muy ilustre "Carlosé". Y luégo de negarle el saludo a ese hombre de rostro hebetado, seguimos adelante y, a poco andar, se nos atravesó en el camino un gerentico, un tal "Carlosí", hombre ese menudo, cabezón, piernicorto, calzón sin gente, una nulidad, *ánima parva* —alma pequeña— siendo lo peor de esta "cosa", el ser hijo de un gran hombre de la alta política, quien fue Presidente de Colombia, ya por desgracia desapareció. Y muy contrariados de tales topes, nos

JORGE DE HOYOS

entramos al café "La Rambla", y cuando salíamos tropezamos con un cojo *detraqué*, exgobernador, hombre ese lucífugo, antipático, carisombrío, de aspecto melancólico y enfermizo, que inspira aversión y da asco.

¡Qué fastidio! Siempre el mismo eterno son. ¡Qué embrollo es la vida! No hay quien la entienda. Y sinembargo vivimos.

Si no resultan en la post-guerra cambios ideológicos y de "cosas" que imperan, vale más morir presto.

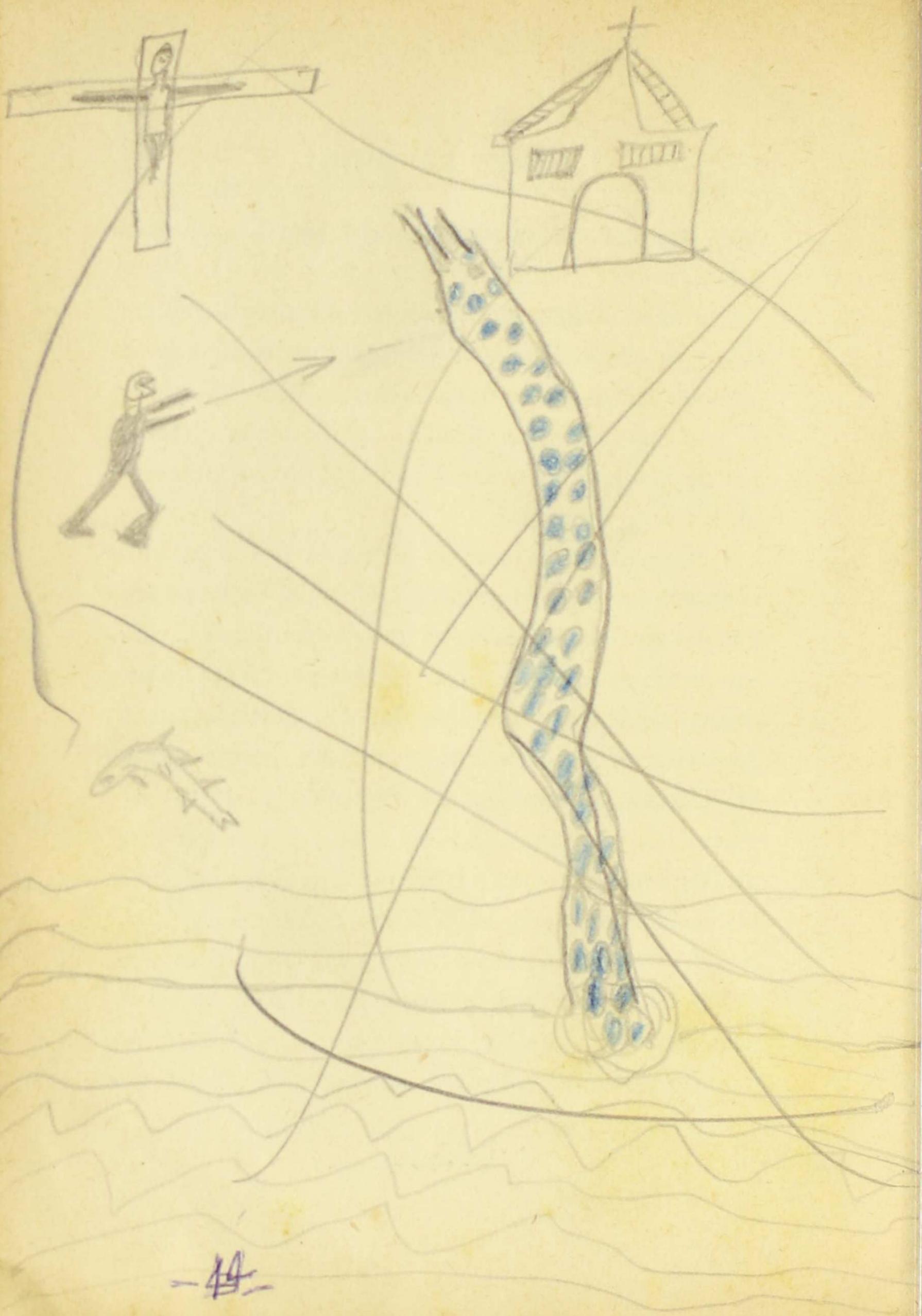
En algunos sectores de la Villa se va notando cierto aspecto de urbe capital, pues en la gran avenida de Junín o "Judea", —la principal arteria— en el sitio donde existió "La Bastilla", se destaca el soberbio y majestuoso edificio del mismo nombre, cuyo bello estilo de construcción nos ensancha el ánimo, a pesar de no estar terminada la obra negra. Y en el sector comprendido entre la calle de Maracaibo y las carreras Bolívar y Palacé, sobresalen ya los muros de concreto del gran hotel "Nutibara",

¿ QUIEN ES QUIEN ?

cuya rapidez en su construcción asombra y sorprende.

¿No será que con hombres dinámicos como Luciano Restrepo Restrepo y el enérgico e idóneo ingeniero Antonio Restrepo Alvarez, alias "Terronera", —dos corazones firmes— ciudadanos ejemplares de la raza, las cosas a su cargo tienen que marchar viento en popa?

Empero, para que se le pueda dar a la Villa el nombre de urbe o capital civilizada, es de urgencia: un acueducto de agua pura, esterilizada, como los de Barranquilla y Cali. Asimismo, un teatro moderno; andenes; "luz, más luz", y sitios o paseos centrales de esparcimiento; cabarets, pero no como el "Covadonga", el de "La Avenida".



CAPITULO VII

Un día de estos de implacable invierno nos hallábamos en el domicilio del doctor Eduardo A. Pike, con quien sostuvimos una animada plática sobre diversos temas y en cuya conversación nos habló el doctor acerca de la iniciativa de fundar aquí una institución de esparcimiento juvenil, que llevara por nombre "Club Juventudes", que fuese dotado de campos de deportes, de una selecta y bien nutrida biblioteca para la instrucción de sus socios, de un salón para conferencias, las que serían dictadas por personalidades ilustres de la raza y asimismo por aquellos que de tránsito arribaran a la Villa; más un profesorado de idiomas, compuesto de profesores perfectamente idóneos, de un salón de gimnasia. Y, además, provisto el Club de asistencia médica y de apartamentos cómodos y confortables, para huéspedes de honor que nos visitaran.

JORGE DE HOYOS

Y luégo de escucharle tan loable iniciativa, le manifestamos que ninguno mejor que él para insinuar tan feliz idea entre la juventud que conociera, en la seguridad de que no solamente sería digna de encomio sino que también tendría buena acogida.

Y le agregamos: que estábamos convencidos de que si tal idea llegara a cuajarse, realizándose toda su iniciativa, llegaría a ser un centro de cultura y moralización con orientaciones laudables, a la vez que sería un freno para la turbulenta juventud adolescente y muy propicio como establecimiento educativo.

Después de desear al doctor Pike el éxito de sus gestiones en pro de su idea, con el apoyo de los pudientes padres de familia, nos retiramos muy complacidos de tan grata visita, con un cordial apretón de manos.

Y al siguiente día, al reventar la aurora por nebulosas cumbres del Oriente, sin cesar el riguroso invierno, salimos en un automóvil, rumbo al Occidente Colombiano, y serían las 5 de la tarde cuando arribamos al "Gran Hotel" de la alegre y ani-

¿ QUIEN ES QUIEN ?

mada Pereira, en donde pernoctamos para seguir a Cali, llegando un día después a la libérrima "Sultana", cuyo ambiente cordial y cosmopolita hace la vida amable. Mas, francamente, esta vez notamos la abundancia de judíos internacionales, turcos, sirios, libaneses, etc. etc. Ya casi se difunde el calleño entre todo ese material humano indeseable de ultramar, cuya gran afluencia implica no sólo una seria amenaza contra los intereses de los nativos, sino también un peligro para la integridad de tan interesante sección.

Nuestra vida en aquella abierta ciudad fue en una forma estrictamente honesta; nada de arrepentimientos con "bisagras" mortíferas, explotadoras "flores del mal".

La virtud consiste en tener a raya al vientre que nos devora y para ello se requiere el dominio sobre sí mismos. Sólo así se puede lograr sosiego y bienandanza.

Durante nuestra estada en la "Sultana", nada extraordinario ocurrió que valga la pena de narrarse, fuera de haber registrado en la prensa la infor-

JORGE DE HOYOS

mación del tierno abrazo dado en la capital simiesca de las águilas negras, por los dos Presidentes, el inca Prado Ugarteche y el muisca curiteño, el muy "espléndido Santos", cuya entrevista buena pro nos haga. Ojalá que no resulten más controversias para que no tornemos a la enemiga; que no se repitan las perfidias de los peruanos, a quienes los bravos colombianos, con el gran capitán José María Córdoba a la cabeza, les dieron libertad e independencia en la memorable batalla librada en las campañas de Ayacucho.

Mas es indiscutible que hoy sólo sopla por todas partes el viento de la discordia.

CAPITULO VIII

Estando en el "Alférez Real" mirando desde el *Bar* hacia la vía pública, sólo vimos o registramos las mismas cosas de todas estas capitales colombianas: mostrencos adinerados; copólogos diurnos y nocturnos; gran abundancia de gallofos; pseudo-sabios y dandys pintiparados. La misma batahola y la misma hibridez de raza con muy pocos cerebros intelectivos. La única diferencia entre la Villa de "Santiago" y la de "Nutibara", es el ser aquélla más civilizada que ésta en algunos aspectos, como a todas luces lo comprueba su moderno y perfecto acueducto que brinda agua esterilizada; su alcantarillado, hotel y teatro; sus hermosos parques y sus paseos centrales o sitios de recreo, a donde por las noches concurre la gente a la expansión de la amistad en sus letíficas costumbres y en cuyos altos círculos sociales se distingue la gente bien por su cul-

JORGE DE HOYOS

tura y discreción, observadas en su forma de vida.

Empero, siempre el mismo eterno son: calamidades sin cuento, enfermedades y vejez. Cabe insertar en estas líneas el mito pagano de la Irlanda en la Edad Media: "Había en la provincia de Múnster, en medio de un lago, dos islas, la de la muerte y la de la vida y, en ésta, la "Ineoxrable" no podía penetrar. pero la vejez, las enfermedades y el fastidio de vivir reinaban en su seno. Un día los habitantes de esta isla, fatigados de su inmortalidad, comenzaron a mirar hacia la isla de la muerte, la cual se hallaba enfrente, como un puerto de paz, y uno tras otro hendieron con sus barcos las negras ondas y al alcanzar la ribera miraron al cielo y descansaron para siempre".

Y realmente, en la vida mortal la tumba es puerto de bienandanza, en donde no hay ningún dolor que alcanzar pueda a los muertos.

No cabe en manera alguna "la reflexión sobre la muerte sino la reflexión sobre la vida".

Luégo de divertirnos como siempre en la "Sultana", "la ciudad loca", *in company* del popular

¿ QUIEN ES QUIEN ?

“Tuerto Uribe”, vinimos a aterrizar al agro de “Morillo”, bellissimo campo tropical de ganados lucios, bajo un cielo azul, en llanuras de pastos siempre verdes que semejan una inmensa esmeralda. Y tras breve remanso en aquel lugar de sosiego emprendimos una jira por el sur de Colombia, pasando por Cali y la histórica Popayán hacia Pasto e Ipiales. Y el 23 de Junio próximo pasado, estando ya en correría, ocurrió el infausto acontecimiento motivado por el ataque alevoso en el mar Caribe, dentro de nuestras aguas territoriales, en acción de piratería contra la goleta *Resolute*, cuyo hundimiento dizque fue provocado por un submarino alemán, tripulado por corsarios de aquella nación beligerante, y en tal ataque, ametrallados por la espalda, perdieron la vida seis pacíficos colombianos, quienes en perfecta calma, desprevenidos e indefensos, se dirigían hacia el archipiélago de San Andrés y Providencia, lugar de su residencia.

Veremos la actitud que asuma al respecto el Presidente electo don “Alfonso el sabio”, una vez que inicie su nuevo gobierno, ya que la del actual

mandatario "sin calzones", ha sido medrosa e irresoluta.

Aun cuando seamos un país de "moscos", cabe el interrogante: ¿Estamos obligados a declararle la guerra a Alemania? Se rumora que la susodicha nación diz que no sólo ha aprobado tácitamente la acción punitiva de los corsarios, sino que ni siquiera diz que ha respondido a la nota del gobierno colombiano enviada al Reich, protestando por el salvaje y brutal hundimiento de la inerme goleta "Resolute", cuyo silencio no nos atrevemos a calificar.

¿Quién puede saber o conocer los secretos de Estado?

En todo caso, acordémonos siempre, que "el honor es más caro que la vida". Asimismo de la frase inmortal de Shakespeare, consignada en los labios del príncipe Hamlet: *To be or not to be—ser o no ser — that is the cuestión.*

Nos ha causado asombro el valor combativo de los rusos ante la maquinaria bélica de los ger-

¿ QUIEN ES QUIEN ?

manos, ante el empuje de tan fieros guerreros. Es bien sabido que los soviéticos, sin quebrantos en la muralla de resistencia, con una admirable fortaleza de energía y un heroísmo espartano, han hecho frente al enemigo invasor, combatiendo como leones en defensa de su territorio. Y también es verdad que son los únicos de los aliados que han sabido pelear en tan encarnizada y feroz lucha, rechazando a veces a las huestes de Hitler.

En tanto que los ingleses casi nunca presentan batalla en campo raso, para combatir de frente, a pecho descubierto como hombres, sino que optan por hacer pelear a otros beligerantes de sus causas aliadas, como ha sucedido en la actual contienda. ¡Cobardes y pérfidos, no desmienten jamás su raza!

¿Quién sabe si los aliados la pierden o si la ganan? Son cosas del futuro incierto. Pero mucho cuidado los hijos de Albión con la rebelión de los hindúes que, si llegare a cuajarse, puede que la cosa se les ponga peliaguda. ¿Qué hubo del "segun-

JORGE DE HOYOS

do frente"? Qué pasa que no se le ve? ¿Quién es quién en la conflagración actual? Los hechos responderán a estos interrogantes.

Veremos al coloso "Tío Sam" qué tan apto va a resultar como guerrero en la lucha cuesta arriba que, seguramente, le habrá de tocar en el teatro de la guerra.

CAPITULO X

Y continuando la jira por el sur del país, conocimos en Popayán a un sabio oculto, un filósofo arrinconado en el olvido, de plácida sencillez, de carácter cordial, para quien la verdad es sagrada. Y en amistad placentera trabamos una larga conversación, de cuya plática insertamos algunos párrafos.

—Maestro: ¿cuál es su concepto sobre la vida humana?

—En mi opinión, De Hoyos, la vida humana es la inestabilidad química. Por eso hay más enfermos que enfermedades. Y, desde luego, sólo los vivos, por necesidad fisiológica, ingieren drogas, pues los muertos ya no las necesitan. Y agregó: ¿Para qué tantas ambiciones si la vida es tan breve, llena de incertidumbres, y si “la carne es triste”? Si todo se disgrega en el tiempo roedor? Es obvio que en este mundo actual hay muchas cosas fuera de quicio,

JORGE DE HOYOS

hasta el amor, que ya no se hace por elección sino por novelería y por utilitarismo. ¿Entonces para qué tanta lucha?

Y luégo disertó sobre filosofía; sobre arte; música, poesía; sobre alta política, geografía, geología, historia universal, teología, derecho canónico, etc.

Y con un apretón de manos nos despedimos cordialmente del Maestro, asombrados de la sabiduría oculta en aquel hombre igual que Sócrates, quien sólo sabía que nada sabía.

Siempre, terrícola lector, un amigo ilustrado consuela el alma.

Pero no sucede así con el pseudo sabio, erudito a la violeta, hinchado de literatura, quien por su presunción se hace intolerable. Es lo cierto que hablando con uno de éstos, en la ya mencionada e histórica Popayán, sobre diversos temas, nos contradecía en todo lo que decíamos u opinábamos, hasta que tuvimos que decirle: que no éramos ni literatos, ni artistas, ni poetas, ni políticos, ni gramáticos, ni nada; que no éramos otra cosa que filósofos, y que de las ciencias exclusivamente, conocíamos partes su-

¿ QUIEN ES QUIEN ?

perficiales y, en síntesis, que a duras penas sabíamos leer, escribir, sumar, restar y multiplicar. Que por consiguiente le exigíamos saber conllevar nuestra ignorancia y menudas faltas, para que así terminaran, de una vez, las discusiones bizantinas.

¡Qué vaina es la vida! No somos otra cosa que animales misérrimos, desdichados por fas o por nefas.

1005
1004
1003
1002
1001
1000
999
998
997
996
995
994
993
992
991
990
889
888
887
886
885
884
883
882
881
880
879
878
877
876
875
874
873
872
871
870
869
868
867
866
865
864
863
862
861
860
859
858
857
856
855
854
853
852
851
850
849
848
847
846
845
844
843
842
841
840
839
838
837
836
835
834
833
832
831
830
829
828
827
826
825
824
823
822
821
820
819
818
817
816
815
814
813
812
811
810
809
808
807
806
805
804
803
802
801
800
799
798
797
796
795
794
793
792
791
790
789
788
787
786
785
784
783
782
781
780
779
778
777
776
775
774
773
772
771
770
769
768
767
766
765
764
763
762
761
760
759
758
757
756
755
754
753
752
751
750
749
748
747
746
745
744
743
742
741
740
739
738
737
736
735
734
733
732
731
730
729
728
727
726
725
724
723
722
721
720
719
718
717
716
715
714
713
712
711
710
709
708
707
706
705
704
703
702
701
700
699
698
697
696
695
694
693
692
691
690
689
688
687
686
685
684
683
682
681
680
679
678
677
676
675
674
673
672
671
670
669
668
667
666
665
664
663
662
661
660
659
658
657
656
655
654
653
652
651
650
649
648
647
646
645
644
643
642
641
640
639
638
637
636
635
634
633
632
631
630
629
628
627
626
625
624
623
622
621
620
619
618
617
616
615
614
613
612
611
610
609
608
607
606
605
604
603
602
601
600
599
598
597
596
595
594
593
592
591
590
589
588
587
586
585
584
583
582
581
580
579
578
577
576
575
574
573
572
571
570
569
568
567
566
565
564
563
562
561
560
559
558
557
556
555
554
553
552
551
550
549
548
547
546
545
544
543
542
541
540
539
538
537
536
535
534
533
532
531
530
529
528
527
526
525
524
523
522
521
520
519
518
517
516
515
514
513
512
511
510
509
508
507
506
505
504
503
502
501
500
499
498
497
496
495
494
493
492
491
490
489
488
487
486
485
484
483
482
481
480
479
478
477
476
475
474
473
472
471
470
469
468
467
466
465
464
463
462
461
460
459
458
457
456
455
454
453
452
451
450
449
448
447
446
445
444
443
442
441
440
439
438
437
436
435
434
433
432
431
430
429
428
427
426
425
424
423
422
421
420
419
418
417
416
415
414
413
412
411
410
409
408
407
406
405
404
403
402
401
400
399
398
397
396
395
394
393
392
391
390
389
388
387
386
385
384
383
382
381
380
379
378
377
376
375
374
373
372
371
370
369
368
367
366
365
364
363
362
361
360
359
358
357
356
355
354
353
352
351
350
349
348
347
346
345
344
343
342
341
340
339
338
337
336
335
334
333
332
331
330
329
328
327
326
325
324
323
322
321
320
319
318
317
316
315
314
313
312
311
310
309
308
307
306
305
304
303
302
301
300
299
298
297
296
295
294
293
292
291
290
289
288
287
286
285
284
283
282
281
280
279
278
277
276
275
274
273
272
271
270
269
268
267
266
265
264
263
262
261
260
259
258
257
256
255
254
253
252
251
250
249
248
247
246
245
244
243
242
241
240
239
238
237
236
235
234
233
232
231
230
229
228
227
226
225
224
223
222
221
220
219
218
217
216
215
214
213
212
211
210
209
208
207
206
205
204
203
202
201
200
199
198
197
196
195
194
193
192
191
190
189
188
187
186
185
184
183
182
181
180
179
178
177
176
175
174
173
172
171
170
169
168
167
166
165
164
163
162
161
160
159
158
157
156
155
154
153
152
151
150
149
148
147
146
145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

CAPITULO XI

Después de cuatro días de estada en esta capital de glorias pretéritas, cuna de la prestante figura, el gran general Tomás Cipriano de Mosquera, del sabio Caldas, del maestro Valencia, enrumbamos en automóvil, a las cuatro de la tarde, hacia Pasto, por la carretera encadenada por lo angosta, construída provisionalmente cuando la guerrita con el Perú, en cuya obra trabajaron el afamado y prestigioso ingeniero Federico Uribe Restrepo y el intelectual Enrique Uribe White. Actualmente se está ensanchando, porque así lo exige la conveniencia de tan importante como interesante vía de comunicación. Mas, es lo cierto que de paso, conversando con algunos de los obreros del ensanche, se quejaban del exiguo salario —sesenta y cinco centavos que les pagan— que sólo les alcanzaba para un deficiente sancocho, suministrado por la empresa. Es

JORGE DE HOYOS

muy extraño que esto ocurra en una democracia, en un gobierno que se jacta de liberal, y que esté explotando en algunas regiones del País, como en el Patía, a seres infelices que luchan en aquella naturaleza inhóspite.

Durante el recorrido no nos fue posible ver y admirar los puntos panorámicos o bellos paisajes, que se hallan de lado y lado de la carretera, por haber viajado de noche.

Serian las nueve, ya muy oscuro, cuando arriamos a "Dos Ríos", en el Patía, en donde nos sorprendió una fonda antioqueña de una familia oriunda de Jericó, la cual le brinda a todas horas al viajero la succulenta gallina adobada con papas paramunas, sin faltar la arepa de todo el maíz —como dicen los paisas—. Y en seguida nos apresuramos a comerla con hambre fisiológica, terminando de sobremesa con el humeante "néctar negro", el café que estimula. ¿En dónde será que no se encuentran antioqueños? Creemos que hasta en los infiernos están los ventajosos paisas haciendo ne-

¿ QUIEN ES QUIEN ?

gocio. Es la raza que se expande por todo el territorio colombiano.

Llegamos a Pasto al despuntar el alba azul e inmediatamente nos alojamos en el comfortable "Gran Hotel Pacífico", de un ambiente cordial. Esta capital es una ciudad de aspecto colonial, situada en una planicie o meseta con sus encantos desde el punto de vista topográfico, siendo lo que más se destaca o resalta el volcán "Galeras", el cual en las mañanas diáfanas se puede ver y apreciar en todo su esplendor, en cuyas erupciones arroja la lava por detrás de la población, sin ningún peligro para sus moradores, los cuales son sencillos y afales, con su voz quejumbrosa y su leve y suave acento, usando muy a menudo el diminutivo. Poseen cualidades positivas en el trabajo: son de temperamento artístico y muy pacientes. Abunda el músico, el pintor, sin faltar el escultor. Todavía hay algunos nariñenses que diz que rezan "por mi amo el Rey". La buena sociedad está constituída por familias cultas y honorables en todo sentido, cuyos hijos, unos cuantos, han sido educados en Europa

o en Estados Unidos; otros en Bogotá o en Quito. En el parque o plaza central se destaca la estatua en bronce del gran Nariño — “de casta mora y de blasón latino” — quien tradujo y proclamó los “Derechos del Hombre”. Y en ese mismo lugar está el templo de San Juan Bautista, en cuyo recinto hay un cuadro al óleo, una obra maestra de arte antiguo, y cuyo autor no recordamos, el cual representa la flagelación del Cristo, pintado con una naturalidad tan perfecta, que casi parece vivo el sublime Redentor, mártir del Gólgota, quien está caído, exánime, con una expresión de infinita angustia, con la espalda purpúrea, que se ve como si brotara su sagrada sangre al recibir los azotes, dados con los brazos hercúleos de aquellos feroces judíos. En todos sus detalles es un cuadro de una perfección insuperable.

Y entre otras cosas vimos en esta iglesia, un Viacrucis en alto relieve, una verdadera joya de arte que nos llamó la atención.

La capital nariñense tiene casi todas sus calles pavimentadas; un moderno alcantarillado, magnífica energía eléctrica y un acueducto sin agua esterili-

¿QUIEN ES QUIEN?

zada como el de Medellín, pues hay que hervirla para que sea potable. También posee la mejor banda de profesores de música del país.

Su comercio es extenso y cordial. En primera línea está la honorable casa comercial del Sr. Emilio Mettler & Cía., en un amplio y bello edificio, dividido en diversos almacenes, recientemente construido; se puede decir que quizás no hay otro similar en el país. En las dependencias encuentra el visitante comprador toda clase de mercaderías, artículos de lujo, etc. etc. Asimismo conocimos la prestigiosa casa comercial de los señores Luis Escruce-ría e Hijos, la muy conocida y respetable firma de los señores Gerhard Sager & Cía. y las acreditadas de los señores M. A. Saavedra y Palacio & Ortiz, y otras más.

Luégo de cinco días de estada en la fría capital "hispano-chillacinga", en donde estuvimos muy complacidos, seguimos por una amplia carretera hacia Ipiales, pasando por Túquerres a tres mil metros de altura sobre el nivel del mar, población casi

JORGE DE HOYOS

destruida por el reciente terremoto. Ipiales es una población fronteriza con el Ecuador, que no tiene más que ver que su magnífica topografía, sus amplios horizontes y sus bellísimos crepúsculos. Son tan hermosos los campos de trigales dorados en toda esa región hasta Pasto, que al tender la vista nos deslumbran sus paisajes donde se alcanzan a ver los ranchitos o chozas indígenas, como tiradas a cordel, y las rubias mieses a punto de segarse. No admite duda al afirmar que el Departamento de Nariño es uno de los más agrícolas del país, a la vez que minero.

Después de un corto lapso en la glacial Ipiales, en donde a veces se congela el agua, por los dos mil ochocientos cincuenta metros de altura a que está situada, pero con un clima muy saludable por lo seco, regresamos a Popayán en un avión de la Avianca, en cuya ruta se sienten muy fuertes vacíos, pues el vuelo se hace al viento que sopla del macizo andino. Y ya al aterrizar en el aeródromo del Valle de Pubenza, se siente una reacción muy agrada-

¿QUIEN ES QUIEN?

ble por la suavidad de su clima y, otra vez arribando a la histórica ciudad de Belalcázar se ensancha el ánimo por las comodidades que nos brinda, por la belleza de sus mujeres y la cultura de sus habitantes.

Allí pernoctamos y a las seis de una mañana primaveral, salimos del comfortable hotel Lindbergh rumbo a Cali por el Ferrocarril del Pacífico, dando ya por terminada la jira para regresar a la Villa de Nutibara, la tierra de nuestros mayores, a donde llegamos a principios de octubre del presente año 42.

¡Qué desagradable resulta ver o encontrar en los viajes, por los ferrocarriles y las carreteras, a tantas mujeres usando pantalones! ¿Por qué no usarán faldas ciertos hombres, para que de esta manera se defina perfectamente la inversión? Así podría decirse en el futuro, como decía el poeta hablando de José, el joven casto de los sueños: “¿Entonces no se usaban pantalones? En vez de amarla y de

JORGE DE HOYOS

“dejarse amar”. Y en tal caso diríamos: ¿entonces ciertos hombres no usaban pantalones. En vez de amar a las mujeres y de dejarse amar?

¡Qué ridícula es la mujer de indumentaria varonil! cuya insólita costumbre o moda, la masculiniza en forma progresiva. ¡Da asco y escalofrío el verla!



CAPITULO XII

Otra vez estamos en la capital de Antioquia, y al llegar hemos sido informados acerca del nuevo gobierno municipal, en el actual período presidencial del doctor López, cuyo nuevo régimen lo preside el alcalde mayor don Pedro Olarte Sañudo, gran señor, liberal de cepa, quien se distingue por sus excelentes cualidades de hombre probo e hidalgo, caballeroso a carta cabal, de gran espíritu cívico, sin pasiones políticas, con cuyas prendas morales seguros estamos de que su gobierno será beneficioso para los intereses de la comunidad. No conocemos su programa, pero hemos sabido que encierra grandes cosas en pro de las obras públicas municipales. Esperamos, pues,, del gran burgomaestre señor Olarte Sañudo, una labor fructífera, en todo lo que se refiera al adelanto material y en bien de la ciudadanía de su nativa y muy amada ciudad.

JORGE DE HOYOS

En el presente año 42, el señor Presidente de la República, doctor Eduardo Santos, el muy solapado "santo" del Palacio de la Carrera, ha condecorado con la Cruz de Boyacá, haciendo justicia al mérito, a ciudadanos colombianos. Y valga la verdad, de todas esas distinciones ninguna tan merecida como la otorgada al eminente científico, de cualidades meritorias bien reconocidas, doctor Antonio Mesa, médico filántropo, sabio silencioso, filósofo socrático con la caridad por alma, tan blanca como la nieve que cubre las cimas de las montañas y cuya bondad de corazón se refleja en su rostro de apacible varón, de cuyas blancas manos emanan virtudes curativas; ciudadano inmaculado en el que se manifiesta siempre una sonrisa de placidez.

Tan acertada distinción, enhorabuena conferida a tan experto cirujano como prestigioso clínico, la hemos registrado con suma complacencia, a la vez que formulamos en estas líneas los más fervientes votos, porque en el tiempo perdure la tan precisa y noble vida del virtuoso facultativo doctor Mesa.

CAPITULO XIII

Un día de estos del sombrío Octubre, salimos de paseo por la carretera al mar hacia la vetusta Santafé de Antioquia, cuna de esta raza cosmopolita, en la muy grata compañía de amigos caleños: el mundólogo, distinguido jurista y literato, doctor Marcelino Valencia y del simpático y ameno conversador, el intelectual Lucas Molano Daza.

Y llegando en las horas de la tarde, nos alojamos en la comfortable y sosegada casa de familia de las muy cultas y atentas señoritas Lozano hermanas.

Una vez instalados, ya en la noche, estuvimos de visita en la mansión señorial del gran caballero don Andrés Londoño del Corral, cuyo hogar modelo de virtudes lo constituyen su distinguida esposa, la honorable matrona señora doña Ana Ramona Ortiz del Corral, su hija la espiritual, de cultu-

JORGE DE HOYOS

ra refinada, doña Sarita Londoño Ortiz, y su muy amada nieta la clásica doña Luz Pardo Londoño, dechado de virtudes, con su plácido rostro de imagen, tan bello como una fresca flor, de ojazos acanelados, misteriosos y puros, tan raros que nunca otros comparables habíamos visto, discreta, cándida, exenta de vanidad, cuyo perfecto tipo de belleza humana ideal, constituye una verdadera joya, una perla invaluable.

La casa solariega de la familia Londoño del Corral está situada en la calle de la "Amargura", la que a nosotros se nos antojó llamar de la "Dulzura", porque allí vive la inmaculada doña Luz, ¡toda llena de luz! — tan dulce como la miel que labran las abejas. Y en el ambiente apacible y cordial de aquel cristiano hogar, pasamos gratisimas veladas, las que en el tiempo nunca se borrarán de nuestra memoria.

Y al día siguiente de haber llegado, en las horas de la mañana, estuvimos con don Andrés y la soberana Reina, visitando el templo de la Basílica, donde de una ojeada observamos todo lo más

¿ QUIEN ES QUIEN ?

interesante de aquel sagrado recinto: el bellissimo altar, con su mesa toda de plata, donde oficia el sacerdote, una obra artística ejecutada por dos hermanos de apellido Correa, ya desaparecidos, verdaderos orfebres cuyos nombres no recordamos; la custodia toda de oro, magnífica, con incrustaciones de piedras preciosas, esmeraldas, topacios, etc., cuyo vaso sagrado de un gran valor se guarda en una caja de hierro. Luégo conocimos las mansiones solariegas, ya casi en ruinas, de los Condes de Pestagua y de los Duques de Casa Negra, más otras cosas de significación histórica, que atraen la atención.

Ese mismo día, luégo de conocer la mazorca de granos dorados, símbolo de la pujante raza, y la corona de oro macizo, suntuosa, de la Reina, quien por complacernos se la colocó en su cabeza imperial, la cual irradiaba "luz más luz", fuimos invitados por la tan apreciable familia Londoño del Corral a un paseo al Paso Real, en cuyo sitio se ve la ceiba donde está grabada esta sentida frase: "Ardo por Cecilia!", escrita por el afamado poeta

JORGE DE HOYOS

Juan de Dios Aranzazu, una de las grandes figuras de Antioquia, quien fue Presidente de la República a principios del siglo XIX. Y refieren las crónicas que aquel grande hombre diz que estaba loco de amor por una hermosa y distinguida santafereña, dama que tenia el dulce nombre de Cecilia. Y afirma la historia que cuando Aranzazu recibió el desdén de su adorado tormento, entonces diz que se alejó por esa vía para nunca más volver, dejando inscrito su amargo sentimiento en aquella memorable ceiba. Y de aquel lugar volvimos a Santafé de Antioquia, para continuar el paseo hacia el colosal y majestuoso puente de Occidente, sobre el río Cauca, el cual mide trescientos metros más o menos de largo, obra maestra del gran ingeniero doctor José María Villa, de quien aseguran que el sonido del alambre colocado cerca al oído diz que le daba la medida de resistencia, cuyo puente colgante es tan prodigioso que no nos cansamos de admirar. Allí almorzamos al pie del busto en bronce del genial ingeniero Dr. Villa, en medio de una sana armonía, recitando sonoros versos, sin faltar el chiste

¿ QUIEN ES QUIEN ?

agudo. Y encantados de la vida estuvimos entre aquellas personas de extremada cultura y señorío. Y antes de regresar a la ciudad madre, danzamos con el ritmo de la alegría triscadora.

“Dulce danzar entre violines,
del Amor y la Vida al amparo:
a són de flauta y bandolines,
danzar es exquisito y raro”.

Fuera de la familia Londoño Ortiz del Corral, también estuvo con nosotros en el paseo y en las veladas, la otra nieta, ágil, vibrante, toda llena de gracia, señorita doña Merceditas Pardo Londoño, hermana de la Reina, avispada, hermosísima, de ojazos negros embrujadores, olorosa a azahares, con un lunar en su risueño semblante que semeja una abeja negra en los pétalos de una blanca flor. Asimismo nos acompañó la muy amable, simpática e inteligente señorita doña Mercedes Gómez Martínez, un encanto de mujer, hermana del distinguido intelectual y prestigioso periodista, doctor Fernando Gómez Martínez.

JORGE DE HOYOS

Luégo de divertirnos de lo lindo en aquel paraje ameno, volvimos a Santafé de Antioquia cantando alegremente. Y al siguiente día, sintiendo en el alma la despedida de aquellos seres tan gratos que nos abrumaron a atenciones con suma cordialidad, regresamos en las horas de la noche a la Villa de "Nutibara", muy complacidos del paseo, pernoctando los amigos caleños en el Hotel Europa, para seguir al despuntar la aurora hacia la Villa de Santiago de Cali, despidiéndolos con un efusivo apretón de manos.

Cuán grato es caminar y pasear en compañía de amigos tan expresivos, finos y generosos como Marcelino Valencia, cuyo espíritu elevado, selecto, nos consuela el alma. Lo mismo que con el compañero Molano Daza, noble, gracioso, sincero en la amistad como el que más.

Es un hecho, terrícola lector, que en nuestra vida relámpago, hoy tan complicada y agitada, Santafé de Antioquia — el Popayán de los antioqueños — es un remanso!

CAPITULO XIV

Y en este mismo tiempo —Octubre del 42— de crudo e implacable invierno, salimos otra vez en jira por el Ferrocarril de Antioquia hacia los Santanderes, en compañía del muy simpático e inteligente amigo Darío Jaramillo, hombre de pelo en pecho, de ancho tórax y recia complexión, un tanto filósofo, gracioso y burlesco, compañero “reata y parejo” en la amistad, quien nos hizo muy grata la correría, por sus gentilezas y amenas charlas. En Puerto Berrío estuvimos veinticuatro horas en el hotel Magdalena, o por mejor decir, el hotel “No Hay”, cuya denominación se debe a que todo lo que pedíamos decía el marico que nos servía: ¡no hay!

Nos embarcamos rumbo hacia Barranca Bermeja en el “Catatumbo”, barco cuyo capitán era un paisa gordiflón, fofo y panzudo, muy costeño en sus ademanes y vocabulario. El pasaje de a

JORGE DE HOYOS

bordo lo constituían gentes de razas heterogéneas, destacándose el simpático ocañero Coronel José Enrique Rizo y el bogotano Ali Castro Ñate, enviado por el gobierno central, cuya misión era la de solucionar el problema de los braceros con la "Naviera", a todo lo largo del turbio Magdalena hasta el mar azul. Aquel hombre antipático pero enérgico, iba impartiendo las órdenes emanadas del gobierno, sin desvirtuar el sentido de su misión, a la vez que tomaba nota del tonelaje del barco, etc. etc. Algunas veces oí que le decía al capitán: "Por ahora mando yo". Y en cada puerto iba frenando a los braceros que trataban de extralimitarse en el trabajo. Asimismo se ponía en comunicación constante con el Presidente López para que estuviese al corriente de lo que ocurriera. Además, Castro Ñate nos dijo: que el actual mandatario estaba resuelto a no tolerar desafueros y desórdenes por parte de los sindicalizados, pues el gobierno tendría por normas la legalidad y el orden. Veremos si tal programa se cumple en una forma equitativa.

Ya en la noche desembarcamos en Barranca-

¿QUIEN ES QUIEN?

bermeja, en cuya zona petrolífera, la Tropical Oil Company explota en los yacimientos el "oro negro". En aquel puerto fluvial ya se está terminando la obra para un hotel de turismo denominado "Pipatón", cuyo nombre era el del cacique dueño y señor que fue de toda la región. Nada más bello en el país que el edificio para este hotel tropical, que observamos en todos sus admirables detalles, construido bajo la dirección del mismo ingeniero español constructor del "Bucarica" de Bucaramanga. Y en dicho puerto estuvimos tres días, donde conocimos a la inspirada poetisa nicaragüense, paisana del inmortal Rubén Darío, doña Edith Telica de Gómez, tan bella como expresiva, de clarísima inteligencia, de nobles y elevadas cualidades. Insertamos a continuación para deleite del terrícola lector, su poesía "Canción sin nombre":

Quiero ir contigo, amado, por los verdes caminos
cubiertos por las frondas alegres del manglar,
a las cumbres azules de los cerros vecinos
desde donde se miran el cielo azul y el mar.

JORGE DE HOYOS

Sabrás de la pureza de los claros riachuelos
que bajan de la sierra murmurando un cantar,
de las gasas azules que recubren los cielos
cuando prende sus faros el gran disco solar.

El campo es luz, amado, es luz y poesía....
Allí la brisa pulsa su lira de cristal,
y entre el follaje espeso de alguna planta umbría
el ruiseñor nocturno entona un madrigal.

Habrá música y trinos en alas de la brisa,
aromas y miel rubia brotando del panal,
armonía en el agua que bajo el sol se irisa
y arrullos en los nidos del bosque musical.

Quiero ir contigo, amado, por ignotos senderos
tapizados de flores y de trigo garzul....
Ir tú y yo, solitos, cual dos aventureros
a las cumbres serranas, donde todo es azul....

Luégo de despedirnos de aquella amiga tan sen-
sitiva y amable, continuamos la marcha hacia Bu-
caramanga pasando por San Vicente de Chucurí,
Zapatoca y San Gil, población ésta en donde a un
kilómetro por la carretera, hay un atractivo rincón

¿ QUIEN ES QUIEN ?

tropical en una isla arbolada del caudaloso río Fonce, denominada "Gallineral" y en cuyo bosque umbroso penden, como en un encaje, musgos que semejan luengas barbas encanecidas. Y en las noches se ilumina la isla con bombillos eléctricos rojos y azules, haciendo de aquel rincón un sitio encantador para solaz y recreo de los sangileños. Posee una amplia piscina, quizás la de mayor extensión en el país, y también una especie de hall para danzar al són de bandolines y guitarras y estando además provisto el bosque de bancas rústicas muy originales, etc. etc.

En Bucaramanga nos alojamos de inmediato en el gran hotel "Bucarica", estético edificio estilo español, sin duda alguna el más hermoso de las capitales de Colombia, y el cual reúne las condiciones más modernas que se requieren para las comodidades y el confort, que brindan el bienestar al viajero y cuya empresa en toda clase de atenciones no deja nada que desear.

Los domingos por la noche en el amplio y bello hall se baila a són de orquesta, fiesta en la cual

JORGE DE HOYOS

se reúnen distinguidas familias bumanguesas, disfrutando del regocijo los viajeros hospedados en el "Bucarica", en un ambiente cordial, sin complicaciones en la alegría de bailar, cuyo goce ensancha el ánimo; empero, no el baile de las castañas, el de los Borgias, cuya danza macabra da escalofrío.

Después de una corta estada en la ciudad de los hermosos parques, seguimos hacia Cúcuta, capital de anchas y bien trazadas calles a cordel, arborizadas, con sus bellos edificios públicos, el suntuoso de la Gobernación y el majestuoso Palacio Nacional, que tiene por nombre *Edificio Santander*. Lo único desastroso es el acueducto, de un agua infectada de bacterias, gérmenes nocivos que impiden el baño, en una temperatura de 35 grados, porque al dárselo el viajero corre el riesgo de una furunculosis o tifus exantemático.

De allí por carreteras casi intransitables, regresamos a la Villa de "Nutibara", pasando por la peligrosa Carretera del Carare hacia Puerto Berrío, a donde llegamos a las cuatro de la mañana exponiendo el pellejo.

¿ QUIEN ES QUIEN ?

Estando en Bucaramanga, registramos en "El Tiempo" de los Santos, la apertura del segundo frente en Africa del Norte, hecho trascendental en esta guerra. Veremos cuáles son los más corajudos en la recia pelea. Hasta ahora nos ha sorprendido el valor de los yankees en las batallas libradas con los nipones, a quienes les han hecho morder el polvo, alcanzando victorias contra esos "gatos", cuya raza amarilla del Sol Naciente implica un peligro peor que el cólera y que la chicha.

Ojalá que los vigorosos norteamericanos los aniquilen, porque no los queremos ver aquí.

Hacemos constar que desde algunos puntos de vista ideológicos simpatizamos con Rusia, la patria del gran Dostoiewski y de Pedro I el Grande, quien exclamó en París ante la estatua de Richelieu: "Daría la mitad de mi reino a un hombre como tú, para aprender a gobernar la otra mitad". En aquella gran nación, cada nativo, en su mística, es un sincero religioso cristiano, con piedad hacia el hombre envejecido, a quien se le glorifica. Cerramos estas líneas manifestando: que por fuerza mayor tendre-

JORGE DE HOYOS

mos que ser aliados del Coloso de Norteamérica, cuyo gran pueblo con sacrificios, ha realizado inauditos esfuerzos en pro de ideales democráticos, dentro de los cuales queremos existir.

Asimismo declaramos que, a pesar de todas las "cosas", aún simpatizamos con Alemania, respetando, en la política internacional, el fuero interno del gobierno colombiano, pues ante todo y por sobre todo, nuestra amada patria.

CAPITULO XV

Hemos terminado, terrícola lector, nuestro libreo, achicados ya los horizontes, envejeciendo con el tiempo. ¿Quién puede evitar la senectud? Lo peor es que aquí se le teme más a la edad senil que a la muerte. ¡Qué horror nos causa el llegar a viejos! La vejez en otras partes es gloriosa. En Rusia, verbigracia, —según un gran filósofo— “hasta un mendigo, si tiene barba blanca, es tratado con extraordinaria bondad”. Aquí el viejo es motivo de escarnio, se le veja con insultos, se le irrespeta por doquiera que va. He oído decir muchas veces: Ahí pasa ese viejo infeliz, maldito viejo, viejo estorbo, viejo atrevido, viejo inmundo y otros epítetos a cual más injuriosas y hasta la madre se la mientan.

¿Por qué no se le trata con cariño y con respeto, a quien tiene el mérito de ser longevo y de haber visto hondas penas sin cuento?

Nada más simpático que un viejo alegre, vivaracho, vigoroso y mordaz. Los he visto fuera de aquí. Entre nosotros el viejo, cuanto más envejece más se le arrincona, hasta que aquél se va alejando del mundo exterior, taciturno, oculto, ya sin ánimo, porque la senilidad es aquí causa de desprecio y mofa. Sé de muchos hijos que le desean la muerte a su anciano padre para heredarlo, o si el viejo no posee capital, se le considera un estorbo y también se la desean.

¿Habrá algo más atractivo que un viejo en pleno vigor, experimentado, graciosamente envejecido, con glándulas endocrinas todavía vitales, rodeado de consideraciones?

Aquí se le acorrala mortificado por la estulta juventud, aquella que siempre contradice al viejo con suma presunción de sabiduría. ¿No es un absurdo que el joven pretenda saber más que el viejo? No serán cosas de esta feble y egoísta humanidad, cuyo "cerebro es un órgano para buscar comida, lo mismo que el hocico de un cerdo"?, como alguien dijo.

¿QUIEN ES QUIEN?

Enhorabuena, el gran Bolívar desapareció joven aún.

Es un hecho evidente que en este país el gobierno le ha quitado el trabajo al viejo. Se le ha descartado de la cosa pública. ¿No es ello una palmaria injusticia? Pero ya se ve que estamos en un régimen diz que liberal, bajo la tan decantada democracia. Creemos que es en la única parte del planeta en donde ocurre tal desafuero. Sepan que hay viejos jóvenes y jóvenes viejos. Mas es lo cierto que el hombre que aquí llega a los cincuenta años, es moro muerto..... Se acabó, pues se le considera ya una cosa inútil.

El mundo está viendo con sorpresa, que los jefes dirigentes en los campos de guerra de la actual contienda son viejos de cincuenta, sesenta y setenta almanaques.

Cristóbal Colón cuando descubrió a América tenía más de cincuenta años.

Asimismo está comprobado que los empleados más eficientes en las grandes empresas de los Estados Unidos, verbigracia: en la de automóviles del

W. G.

JORGE DE HOYOS

potentado Ford, son viejos que pasan de sesenta
abriles.

¡Gloria al longevo sano y fuerte, amante aún!

En estos días topé con una amiga de ojazos
pardos en los que brilla la luz del talento, ondula-
dos sus cabellos de oro fino, ¡maravillosa!, alborota-
da de *sex-appeal*, la cual, luégo de amena plática,
me preguntó:

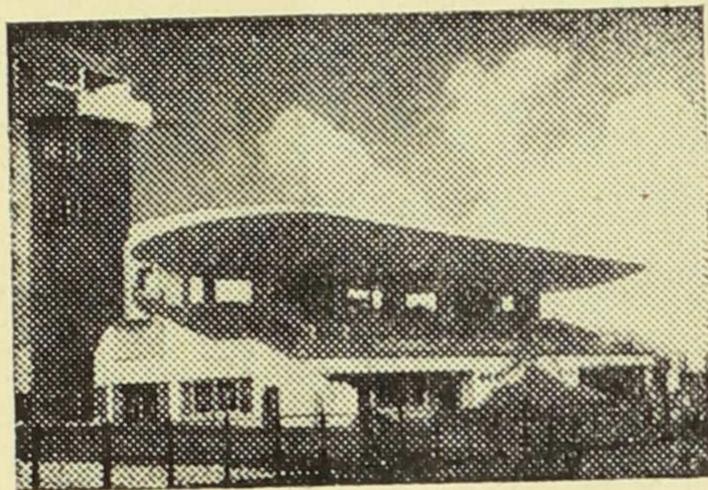
—De Hoyos, ¿por qué no te casas?

A lo cual le contesté:

—Yo no le jalo, hermosa, a eso, porque como
alguien decía: "no te cases con pobre si eres rico, ni
con rica te cases si eres pobre, pues estas son falsas
aleaciones de oro y cobre"; por otra parte, confor-
table amiga, ya estamos muy almanacudos para esa
pelea.

Hemos narrado en las páginas de esta obra,
con independenciam de juicio y desabrochados, aconte-
cimientos de la vida real, con hondas reflexiones

HIPODROMO "SAN FERNANDO"



El 31 de enero del presente año 43, tuvo lugar con una suntuosa fiesta social la inauguración del gran Hipódromo San Fernando, regio estadio hípico, orgullo de Antioquia, con un equipo el más moderno y completo de las capitales colombianas y uno de los más amplios y mejores de la América del Sur, situado en el próspero Municipio de Itagüí, a seis kilómetros de la Villa de Nutibara, en uno

JORGE DE HOYOS

de los sitios más amenos y pintorescos del paradisiaco valle de Aburrá.

La capacidad del Hipódromo puede dar cabida a tres mil espectadores, cómodamente instalados en las tribunas de "Preferencia" y en las de "Entrada General", a la vez que se pueden acomodar holgadamente en las graderías de acceso, en el turf, etc., otras dos mil personas.

En un futuro cercano, el Estadio tendrá campos de deportes, obras éstas que actualmente se construyen, pudiéndose afirmar que para entonces ofrecerá amplia capacidad para ocho mil aficionados al deporte hípico.

Asimismo cuenta el Hipódromo con cuatro espléndidos bares: dos en el primer piso de las tribunas de "Preferencia", uno en el piso alto y otro en las tribunas de "Entrada General". El llamado "Bar de Lujo", del primer piso, es un suntuoso salón decorado con gusto artístico, donde se baila al són de orquesta, de flauta y bandolines, con un servicio de té y reservado el salón solamente para invitados, con esmerado servicio de comedor.

¿ QUIEN ES QUIEN ?

El edificio que se inauguró es de construcción sólida y bellissimo bajo todos sus aspectos y detalles.

Nuestras felicitaciones al distinguido Gerente señor don Heriberto Villa G., hombre dinámico, por su eficiente labor en pro de la magna empresa del Hipódromo San Fernando, la cual gira bajo la razón social denominada "Compañía de Deportes Limitada", lo mismo que a los competentes y acreditados ingenieros constructores de la obra, doctores J. Ormaechea, ciudadano español, y Antonio Mesa J., uno de los más idóneos arquitectos antioqueños.

JORGE DE HOYOS

¿QUIEN ES QUIEN?

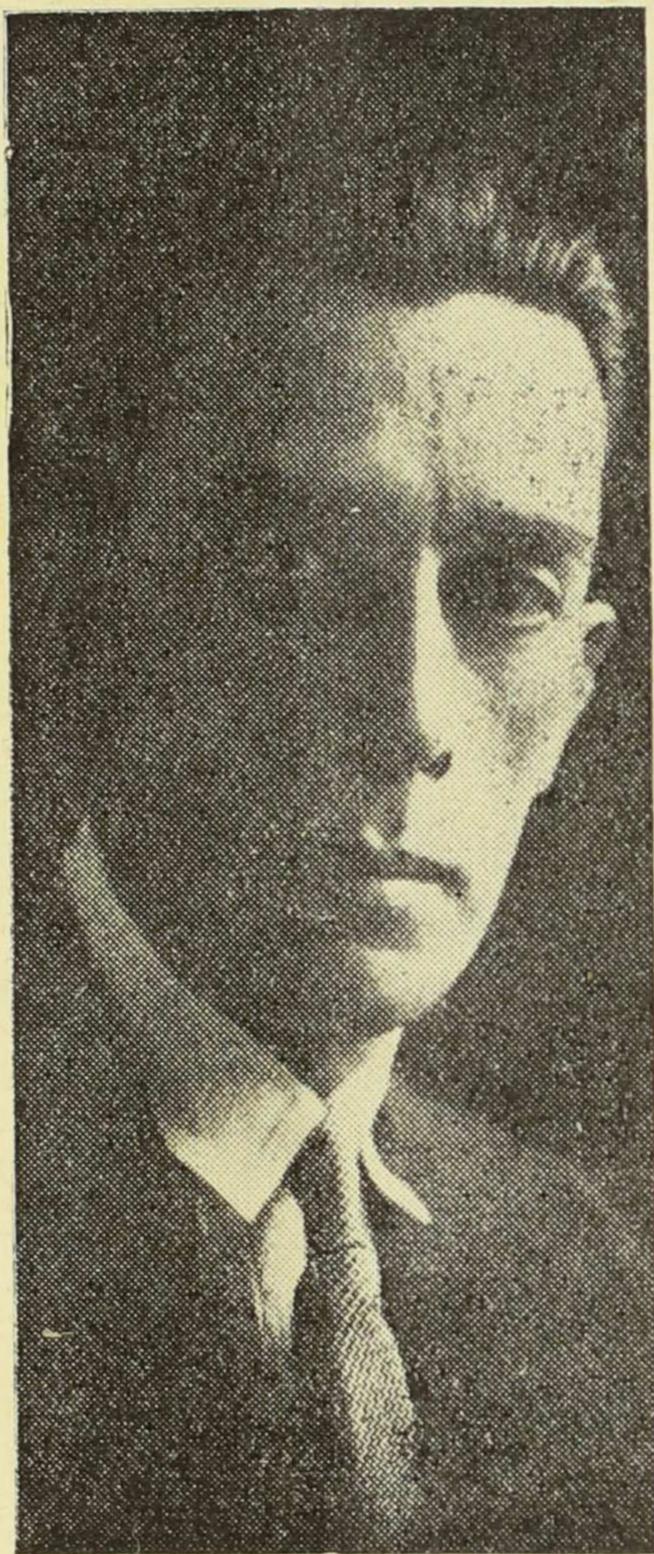
Escribir dejando "huella" en el lector es una superioridad. Y esto es lo que consigue Jorge de Hoyos con su nuevo libro, que como todos los precedentes se agotará.

Ensalzar a las gentes ignaras es fácil; decirles la verdad sólo es dable hacerlo a los escritores que como Jorge de Hoyos, tienen un estilo claro, conciso, contundente, con el que sin ambages de ningún género, dice lo que piensa y piensa lo que dice.

"¿Quien es Quien?" es un libro ameno que se lee de un tirón. Es su mejor elogio.

Góngora ECHENIQUE.

¿ QUIEN ES QUIEN ?



JORGE DE HOYOS

JORGE DE HOYOS

PEREGRINAS COSAS DE NUTIBARA

Estuvo ayer entre nosotros don Jorge de Hoyos, con su último libro bajo el ala. Se llama "Peregrinas Cosas de Nutibara". Don Jorge es un personaje ampliamente conocido en el país. Conversador exquisito, ha resuelto escribir sus charlas en libros breves. Las ediciones están contadas y numeradas. Son crónicas amables, de intenso sabor regionalista. Sagaces observaciones de la vida que pasa. Es un devoto de la síntesis. Aspira a decir en pocos renglones lo que otros en mares de tinta. Suele usar del libelo, con la frescura más extraordinaria. Aunque su conversación es superior a sus escritos, por la fuerza de convicción que les imprime a las palabras, por el gesto peculiar con que subraya, los libros de don Jorge de Hoyos proporcionan el cuarto de hora que tanto bienestar dispensa en la vida cotidiana. Don Jorge, comprendiendo que no puede estar al mismo tiempo con todos sus amigos, ha re-

¿QUIEN ES QUIEN?

suelto escribir. Saludamos al picaresco señor de Nutibara y le deseamos una amable permanencia en tierras del Valle del Cauca, para donde sigue en el día de hoy.

(De "La Patria", de Manizales).

RUTAS AL VIENTO

Don Jorge de Hoyos acaba de publicar un nuevo libro: "Rutas al Viento". Es una obra en que recoge diversas impresiones acerca de los sucesos de los últimos meses y del año que comienza, y en la que expresa nobles aspiraciones.

Sus fines pueden estudiarse en estos breves apartes del prólogo:

"Hagamos una vida noble con vínculos cordiales. Y para ello es necesario ser más sociables, más altruistas y más benévolos, a fin de crearnos una at-

JORGE DE HOYOS

mósfera de sosegada expansión en cosas placenteras, con confiada amistad y con el espíritu sobre la esperanza.

“Aquí la vida se resume en un “totum revolutum”, en un barullo. No somos otra cosa que animales terrícolas a la carrera en pos del dinero codiciado, sin más ambición fuera de ésta, que las desmedidas “comodidades”, y con tendencia por inclinación a formar el capital que, según un sabio economista gallo, es la acumulación de privaciones. Y sólo para eso se trabaja aquí sin sosiego, de sol a sombra, en ceguedad espiritual hasta el agotamiento físico”.

(De “El Colombiano”).

I N D I C E

¿Quién es Quién?	9
Eduardo Santos	11
Cosas del estado social	15
Alfonso López y el "Ovejo Azul"	17
Avenida Junín	23
Atrio santificado	25
Fabricato	29
"Carlosí"	41
Luciano Restrepo Restrepo y "Terronera"	43
Eduardo A. Pike	45
Cali	47
Desde el Alférez Real	49
Goleta "Resolute"	52
Sabio oculto	55
Sur de Colombia	59
Pasto. — Flagelación de Cristo.....	62
Ipiales	64
Mujeres con pantalones	65
Pedro Olarte Sañudo	67
Doctor Antonio Mesa	68

JORGE DE HOYOS

Santafé de Antioquia	69
Luz Pardo Londoño	70
Juan de Dios Aranzazu	72
Merceditas Pardo Londoño	73
Los Santanderes	75
Edith Telica	77
"Bucarica"	79
Cúcuta	80
Rusia	81
Coloso de Norteamérica	82
¡ Gloria al viejo !	83
La amistad	87
¡ Alerta Antioqueños !	88
Hipódromo San Fernando	91

"LIBRERIA CALDAS"

Vendo y cambio Libros y Revistas

Precios módicos

Carabobo x Vélez N° 57-73 Tel. 456-127

PROP. GABRIEL VARGAS S

Perthmore

11

William Johnston's Free Quota

Perthmore No. 11